№ 11 (221)
20 – 26 сакавіка 2002 г.
Заснавана ў ліпені 1997 г.
http://kapp.nsys.by

Рабочы

ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

2 Мой тыдзень — НА ПРАХОДНОЙ МАЗа
4 Мой дом — ЛЁС СЯМ'І Ў XX СТАГОДДЗІ
5 Кошелёк — КРУТОЙ МАРШРУТ
7 Мой сусвет — РАЙ РАБА

ДЗЕНЬ ВОЛІ



24 сакавіка 2002

12:00 Помнік Янку Купалу

Демонстрацию, посвященную Дню Конституции, провела в Минске в конце прошедшей недели Беларусская социал-демократическая партия (Народная Грамада). Эта акция в защиту конституционных и социальных прав граждан не была санкционирована властями. Путь колонне преградили кордоны ОМОНа, а вскоре после демонстрации председатель партии Николай Статкевич был арестован. В понедельник 18 марта его судили. Приговор – десять суток. Других задержаний не было.

Свою акцию – День Воли — намерена провести 24 марта Координационная Рада демократических сил (БНФ, Объединенная гражданская партия, ряд других политических и общественных организаций). КРДС призывает минчан в 12.00 принять участие в торжественном возложении цветов к памятнику великому беларусскому поэту Янке Купале. В сквере Янки Купалы планируется массовое гуляние с участием рок-групп, беларусских бардов, фольклорных ансамблей.



Разборки по–могилевски

28 февраля в могилевскую городскую больницу с сотрясением мозга, вывихом левой руки и ушибом грудной клетки доставлен председатель первичной организации Свободного профсоюза Беларусского (СПБ) Могилевской птицефабрики «Приднепровская» Андрей Венглинский, которого двое неизвестных избили прямо в кабинете замдиректора птицефабрики Виктора Немытько.

Накануне, 27 февраля, Андрей обратился за получением копий необходимых ему документов к начальнику отдела кадров Светлане Новиковой и заместителю директора, которые предложили ему явиться за документами назавтра утром. Копии нужны были Андрею для того, чтобы обжаловать в суде замечание и выговор, наложенные администрацией, с чем он был не согласен. Как сообщили в пресс-бюро Могилевской областной региональной организации (МОРО) СПБ, в 8.20 следующего дня Венглинский зашел в кабинет Немытько, куда проследовали за ним двое мужчин крепкого телосложения. Замдиректора из помещения ретировался, а незнакомцы начали зверски избивать Андрея, который на какое-то время потерял сознание. Очнувшись, он сумел выбежать из кабинета. Коллеги Венглинского вызвали милицию, а неизвестные преступники на глазах у множества свидетелей в спешном порядке уехали на микроавтобусе. По данному факту возбуждено уголовное дело.

Следует также отметить, что в декабре 2001 года администрация вынудила Андрея Венглинского и еще 4-х работников уволиться с птицефабрики. В феврале 2002 года суд Могилевского района признал, что они были уволены незаконно, и администрация вынуждена была восстановить всех на работе.

Целый ряд фактов, по мнению представителей Свободного профсоюза, свидетельствует о том, что руководство Могилевской птицефабрики «Приднепровская» пытается запугать и убрать с предприятия неугодных людей, и прежде всего — профсоюзного лидера.

«Учитывая те обстоятельства, что первичная организация СПБ на указанном предприятии создана несколько недель назад, произошедший инцидент расценивается Свободным профсоюзом как грубое давление на лидеров независимого профсоюзного движения и воспрепятствование деятельности профсоюза, – отмечает пресс-бюро МОРО СПБ. – ***В связи с этим СПБ обращается ко всем представителям органов государственной власти и управления, международным организациям и представительствам в Республике Беларусь с просьбой принять необходимые меры для объективного расследования беспрецедентного случая физической расправы над профсоюзным лидером».***

Политические расправы над СМИ

13 марта Консультативный совет оппозиционных политических партий принял заявление «О прекращении уголовного преследования независимых журналистов в Беларуси».

«Действующая власть в борьбе со своими политическими и идеологическими оппонентами перешла к методам уголовных репрессий, в том числе и в отношении независимых СМИ, – говорится в принятом документе. – *Так, возбуждены уголовные дела по фактам публикаций критических материалов в газетах «Наша свабода», «Рабочы», «Пагоня». Главный редактор ранее закрытой газеты «Пагоня» Николай Маркевич и ее корреспондент Павел Можейко обвиняются в клевете против президента Республики Беларусь по части 2 статьи 367 Уголовного кодекса».*

Консультативный совет считает, что уголовное преследование журналистов оппозиционных изданий *«является актом политической расправы над инакомыслящими, а на примере газеты «Пагоня» отрабатывается модель уничтожения властью независимых масс-медиа – единственной открытой трибуны общественного мнения в Республике Беларусь».*



Міколу Маркевічу і Паўлу Мажэйку, журналістам зачыненай гарадзенскай "Пагоні", інкрымінуюць абразу прэзідэнта. Рэпарцёрам пагражае да 5 гадоў турмы.

Такие действия, по мнению представителей оппозиционных партий, свидетельствуют о политике «двойных стандартов» беларусского режима, который на словах декларирует свою приверженность демократии, а на деле *«использует реакционные методы управления страной».* Консультативный совет оппозиционных политических партий потребовал от беларусских властей прекратить уголовные дела в отношении журналистов независимых изданий. Текст заявления о «новой волне» борьбы режима Лукашенко против неугодных СМИ направлен в ОБСЕ, Совет Европы и другие международные организации.

ПРЫСУД

14 сакавіка Мінскі абласны суд вынес рашэнне па справе "групы Ігнатовіча", удзельнікаў якой абвінавацілі ў шэрагу цяжкіх злачынстваў, у тым ліку і выкраданні журналіста Зміцера Завадскага. Падсудныя сваёй віны не прызналі. Суд не даў адказу, што здарылася з журналістам і які лёс яго напаткаў.

АКЦЫЯ

Рабочыя прадпрыемства "Гроднатэкстыль" заблакіравалі ў мінулы панядзелак прахадную роднага прадпрыемства і запатрабавалі тэрміновай выплаты заробку. Адміністрацыя пайшла на ўступкі і пачала выдаваць зарплату, якую работнікі прадпрыемства не атрымлівалі са снежня 2001 года.

НАПОІ

У студзені на чвэрць павялічылася вытворчасць алкагольных напояў. У 2,5 раза выраблена больш вінаградных вінаў і каньяку. У той жа час беларускімі пакупнікамі было набыта на 4% меней гарэлкі, піва – на 2%.

РАБАВАННЕ

У ноч з 16 на 17 сакавіка невядомыя ўзламалі замок офіса Брэсцкага абласнога аддзялення праваабарончага цэнтра "Вясна" і вынеслі два камп'ютары і маніторы, прынтэр, тэлефон-факс, ксеракс, два дыктафоны, фотаапарат, магнітафон і іншую тэхніку. Па факце рабавання заведзена крымінальная справа.

ЗАПАСЫ

Да 0,5 млрд. долараў павялічыліся запасы гатовай прадукцыі на складах беларускіх прадпрыемстваў, на некаторых з іх ляжыць больш як месячны запас вырабаў. На Мінскім трактарным заводзе непрададзеныя 3 тысячы трактароў (амаль 7-месячны аб'ём вытворчасці). Не знайшлі пакупніка 4 мільёны 700 тысяч кг крупаў, што складае паўгадавы аб'ём вытворчасці.

ГІМН

Міністэрства культуры атрымала 433 прапановы варыянтаў Дзяржаўнага гімна Беларусі. Камісія па прыняцці гімна павінна пазнаёміцца з імі да 21 сакавіка. Тады ж выберуць 3 варыянты, з якіх і будзе абраны новы гімн. Чакаецца, што ўпершыню ён прагучыць 3 ліпеня.

ФАЛЬШЫВАМАНЕЦТВА

З пачатку года ў Беларусі зафіксавана 2 203 выпадкі збыту падробных купюраў. З гэтай нагоды Міністэрства ўнутраных спраў выступіла з прапановай узяць на ўлік капіравальныя апараты, на якіх можна вырабляць схаваныя пазнакі і якія набываюць юрыдычныя і прыватныя асобы.

ЭЛЕКТРЫЧНАСЦЬ

Электрыкі адключылі за неаплату рахункаў электрычнасць у Віцебскай абласной бібліятэцы. Цяпер установа працуе толькі ў светлую пару – з 10-й да 19-й гадзіны.

На совещании председателей областных отраслевых профсоюзных комитетов принято почти единодушное решение: 28 марта митинг в Могилеве не проводить, а ограничиться собранием. В 11 райцентрах области вообще никакие мероприятия проводиться не будут – таково решение местных координационных советов председателей комитетов профсоюзов. Главные аргументы: невозможность «поднять» народ и нежелание бессмысленно будоражить власть.

МОЙ ТЫДЗЕНЬ

ЯКІМ БУДЗЕ НАРОДНЫ МЕМАРЫЯЛ?



АБМЯРКОЎВАЕМ ПРАЕКТ

...Уверен, всем бы хотелось видеть мемориал вроде Хатыни, чтобы было установлено несколько колоколов на каком-нибудь участке, чтобы рядом с памятником и по обе стороны были указаны районы и фамилии репрессированных в этих районах поименно. Власти и КГБ вам таких данных не дадут. А поэтому нужно сделать всенародное объявление, чтобы родственники или соседи, односельчане дослали в редакцию все документы. Может, есть смысл создать какой-то Комитет писем, куда бы стекалась вся информация о жертвах репрессий: их фамилии, даты рождения, расстрела или приговора. 11 января 1990 года я писал в своей районной газете поименно о репрессированных в нашем колхозе. Но если это будет объявлено во всеуслышание, уверен, пойдут потоки писем и определится более-менее точное число пострадавших. От властей этой статистики не дождешься: все держится в секрете.

Что касается финансов, то вряд ли наши власти в этом чем-либо помогут. Хотя бы дали разрешение на установление мемориала. Поэтому нужно обратиться за помощью к спонсорам, международным организациям, Красному Кресту, правительствам других стран и т.д. Конечно, и родственники в некоторой степени обязаны внести если не конкретную, то хотя бы определенную сумму помощи, чтобы имена их родных засветились на мемориалах.

Конечно, братские захоронения должны быть огорожены металлическими оградами и если возможно, с указанием числа убиенных, которое можно будет определить по письмам.

Григорий Митрофанович Лесун, Березино Минской области.

...Я даже не уверен, что это должен быть мемориал, скорее всего это должен быть некрополь. Он должен включать в себя помимо Курапатского леса с его захоронениями также (не могу подобрать слово) музей, хотя музеем это назвать нельзя, геноцида собственного народа, где должны быть показаны все известные места концлагерей и массовых расстрелов на территории не только Беларуси, а всего СССР, должна находиться «Книга Памяти», в которой бы были собраны имена и фамилии всех мучеников того времени, которые удастся установить на день издания этой книги, чтобы человек, пришедший, мог хоть что-то узнать о своих предках, жизнь которых оборвалась в одном из тысяч Курапатских лесов.

На каждом из выявленных захоронений в Курапатах должен быть поставлен обычный, без всякой помпезности, крест, безо всяких надписей, т.к. мы даже не знаем, в каком году, 37-м или 41-м, здесь были убиты и закопаны люди.

Еще считаю, что на площадках, рядом с Курапатским лесом, должны быть построены небольшие часовенки разных вероисповеданий: и православной, и католической, и иудейской, где бы люди могли помянуть своих предков и помолиться о том, чтобы это не повторилось в будущем.

Теперь о финансировании. О том, что наше теперешнее правительство во главе с президентом не выделяет на эти цели ни копейки, сомневаться не приходится, поэтому считаю, что в настоящих условиях единственным источником финансирования является наш народ.

Александр Андреевич Путрин, Минск.

...Для меня и моей семьи не безразлична судьба тех людей, которые погибли от рук своих же соотечественников в 1937–41 гг. в Курапатах. Эта беда коснулась и моей семьи. Но до сих мы не знаем всей правды. Что скрывать от людей теперь? Думаю, уже нет в живых тех, кто напрямую исполнял приговор, т.е. расстреливал, и тех, кто решал судьбу человека, сидя в кабинетах. Уже прошла и Великая Отечественная война. Но кости наших предков, как глубоко не закапывайте, все равно земля нам покажет!

У нас в Бресте в лесных массивах много могил и захоронений, где фашистами были расстреляны и евреи, и беларусы. Когда по осени ходим за грибами, постоянно находим то насыпь, то могилку. Были случаи, когда подростки из любопытства начинали «раскопки», а ведь коснись что, так припишут детям статью «вандализм». Не разумнее ли открывать исторические памятники? Ведь в каждом районе есть школа, а в школе – исторический или краеведческий уголок. И дети с удовольствием будут ухаживать за своим памятником. Да и души умерших будут нам благодарны, если кто-то зажжет на том месте свечку, да и помянет их. Вспомните к/ф «Время выбрало нас». Ни этот ли фильм говорит об ужасе, который испытали жители нашей родной Беларуси?

А если нашему государству денег жалко, то мы всем миром соберем на этот памятник. Ведь церкви строятся на пожертвования людей. А те, кто жив еще после трагедии в Курапатах, или потерял там родственников, думаю, станут в авангарде нашей идеи и поддержат нас.

Кому, как не нам, Беларусам, пока живы и течет в жилах кровь, хранить историю своей Родины и умножать ее.

Наталья Жаботинская, Брест, общественное объединение «Беларусская организация трудящихся женщин».

РАБОЧИЙ ГОЛОС

Минский автозавод. В интересах всего коллектива?

Всем известно, что в феврале нынешнего года на МАЗе началось создание новой профсоюзной организации, которая, в отличие от прежней, не войдет в состав отраслевого профсоюза автосельхозмаша, а будет жить и действовать сама по себе. Инициатором, как известно, стал член профсоюза автосельхозмашиностроения (АСМ), генеральный директор объединения «БелавтоМАЗ», а также руководитель МАЗа Валентин Гуринович. Его начинание весьма оперативно подхватил автозаводской профком во главе с председателем В.Дыбалем. Напомним, 12 марта всех штрейкбрехеров Президиум Совета республиканского профсоюза АСМ исключил из своих рядов. Но кампания по созданию директорского профсоюза набирает обороты.

Главную информационную поддержку кампании оказывает подконтрольная администрации МАЗа многотиражка «Автозаводец». Ясное дело, никакого инакомыслия на страницах газеты не допускается. Именно поэтому мы публикуем выдержки из письма наладчика станов с ЧПУ Владимира Другакова, возмутившегося очередной агиткой «В интересах всего коллектива», опубликованной в 10-м номере многотиражки за 2 марта 2002 года. Ее автор – старший мастер, председатель комитета профсоюза цеха платформ и сварных узлов Минского автозавода Е.Жердецкий.

«Единственное, с чем я могу согласиться в статье Е.Жердецкого, — пишет В. Другаков, — *так это с тем, что профсоюзное движение переживает сейчас сложные времена и есть наболевшие проблемы «низов». Но по моему глубокому убеждению, главная проблема профсоюзного движения – не в «верхах» и «низах», а в среднем профсоюзном звене, в таких вот председателях цехкомов «жердецких», которых, к сожалению, сегодня очень много. Это вы сегодня такие смелые, прячась за спины администрации, по ее указанию критикуете самое высокое профсоюзное начальство, но почему ни один из вас, ежемесячно ставя свою подпись под распоряжениями или приказами на премию, не предложил начальнику цеха (отдела) вывесить этот документ на доску объявлений. Подобная практика существовала даже в советские времена. Премия – это же награда и материальный стимул работнику. Разве можно ее стыдиться? Или при ее начислении не все честно и законно?*

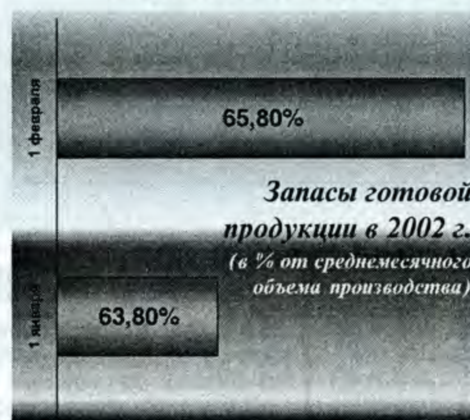
Что же вы, такие смелые и принципиальные, не проводили регулярно цеховые профсоюзные собрания, конференции в отделах, управлениях, производствах, и не отчитывались, куда истрачены профсоюзные денежки, и немалые денежки? Как пишет Е. Жердецкий в своей статье, ежемесячно профком МАЗа перечислял наверх (имеется в виду отраслевой профсоюз автосельхозмаша. – ***Ред.****) 6 миллионов рублей. А что же вы, такие смелые, регулярно не рассказывали на собраниях, в газете, на радио, кому выдавались льготные путевки, кредиты, квартиры вне очереди? Какие республиканские и отраслевые руководители создавали вам в этом деле проблемы?*

Позволю себе еще одну цитату «... я считаю, мы вправе сами определить свою дальнейшую судьбу и в состоянии сами, в конструктивном взаимодействии с администрацией завода, решать свои проблемы» — пишет Жердецкий. Интересно, а кто и что раньше-то мешало вам это сделать? Отвечаю: никогда и ничего ваш профсоюз на автозаводе самостоятельно не определял и не решал. Большинство из вас, начиная от уже бывшего председателя профкома В.Дыбаля и кончая «жердецкими», всегда смотрели в рот администрации и, как лакеи, летели выполнять любое распоряжение начальников. В том числе и по развалу действующей профсоюзной первички АСМ и созданию директорского профсоюза.

Уверен, большинство из вас в «желтом» профсоюзе в награду за предательство получит в подарок от администрации профсоюзные портфели. Но в сознании и памяти уважающих себя людей, да и, наверное, бессловесной массы тоже, продажные люди останутся продажными, а профсоюзные шлюхи – профсоюзными шлюхами. Неужели непонятно, что не в интересах трудового коллектива создается «желтый» профсоюз, а в интересах очень маленькой группы людей».

Как закончится кампания по созданию директорского профсоюза, покажет время. Но аналогичная кампания на бывшем столичном заводе им. Орджоникидзе (ныне унитарное предприятие «МПОВТ») закончилась победой директора. Нынешний председатель профкома УП "МПОВТ" Викентий Бrилевский утверждает, что принятое решение исходит не от администрации предприятия, а непосредственно от самих работников, которые все как один инициировали создание нового профсоюза. По его словам, рабочие считают, что только так можно сохранить профорганизацию, без которой администрация в одночасье забудет о коллективном договоре и о всех содержащихся в нем льготах. Иначе говоря, на "МПОВТ" решили сохранить руку, пожертвовав головой. Однако путь разрушения отраслевых профсоюзов, как свидетельствует общемировая практика, не только бесперспективен, но и губителен. К тому же на истинные мотивы этого шага указывает опубликованная в день проведения конференции в заводской многотиражке "Электрон" статья А. Сарапкина "Заводской профсоюз", в которой говорится, что "на смену старой структуре пришел территориальный принцип...". Комментарии излишни.

На складах беларусских промышленных предприятий вновь стали расти запасы готовой продукции





Источник: Министерство статистики и анализа Республики Беларусь.

ПРОГРАММА ТВ — ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАРТА

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.00 «Сыщики». Сериал (Россия).
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни.
13.05 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Шарик-фонарик».
13.10 «Подросток». Худ.фильм(«Мосфильм»). 5-я серия.
14.30 «Пой, душа!» Праздник Сороки (зов весны) в селах Лиозненского района.
15.25 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 А.Захарова и Л.Куравлев в мистической комедии «Призрак дома моего»(Россия).
20.00 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.40 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
00.00 Комедия «ДМБ-4»(Россия).

ОРТ

15.55 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 Премьера многосерийного фильма «Спецназ. Сломанная стрела». 1-я серия.
21.40 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 Ночная смена.

РТР

08.00 Вести.
08.10 Премьера. «Встречи с акулой». Документальный фильм (Великобритания). 1999 г.
09.05 Ральф Бауер и Леа Боско в фильме «Тристан и Изольда» (Германия - Италия - Франция). 1998 г.
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.00 Вести.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 «Экспертиза РТР». Дайджест.
16.50 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич, Евгений Сидихин и Анатолий Равикович в телесериале «В зеркале Венеры».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 1-й. «Убийство на Неглинной». Часть 1-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Дежурная часть.
22.45 - 01.05 Последний сеанс. Евгений Леонов-Гладышев, Семен Фарада, Сергей Жигунов и Игорь Дмитриев в детективе «Алмазы шаха». 1992 г.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
08.00 Сериал. Боевик «Агент национальной безопасности-III». 11-я серия. «Клятва Гиппократа».
09.00 Сегодня.
09.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.00 Сегодня.
11.20 Наше кино. А.Панкратов-Черный, Л.Куравлев, Б.Щербаков, Г.Польских и Л.Полищук в комедии «Ультиматум».
13.00 Сегодня.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 Наше кино. А.Хочинский, К.Степанков и Б.Хмельницкий в детективе «Свидетельство о бедности».
16.50 Алчность.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник». 9-я серия.
19.55 Сериал «Дальнобойщики». 15-я серия.
21.00 Сегодня.
21.55 Сериал «Скорая помощь-II» (США). 10-я серия.
23.00 Сегодня.
23.25 - 00.40 Гордон.

КУЛЬТУРА

09.15 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
09.40 «Девять дней и вся жизнь», «Воспоминания о Павловске». Документальные фильмы.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Последние волшебники». Мультфильм.
12.10 «Антология одного стихотворения». Эдуард Асадов.
12.15 «Тесные врата». «Мать Мария».
12.30 «Осенние портреты». Сигурд Шмидт.
13.00 «Культурная революция». «Шедевр может создать только мужчина». Программа М.Швыдкого.
13.55 «Жизнь быстротечна», «Контракт». Короткометражные художественные фильмы (США, 1997).
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Телесериал (Австралия, 1999).
15.35 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
16.00 Alma Mater.
16.30 «Девять дней и вся жизнь», «Воспоминания о Павловске». Документальные фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 Вечерняя сказка.
18.25 «Вовка в Тридевятом царстве». Мультфильм.
18.50 Театральная Россия. П.Шеффер. «Амадей». Спектакль МХАТ им. А.П.Чехова. Режиссер М.Розовский.
21.25 Юбилейный вечер газеты «Известия» в Большом».
23.00 Новости культуры.

СТВ

16.00 Информационная программа Натальи Гусаковой «168 часов Минска».
17.00 «Арт-экспресс». Культурные новости столицы.
17.15 «Виртуальный мир».
17.25 «Добро пожаловаться».
17.35 «Профессия, которую ты выбираешь».
17.50 «Фильм, фильм, фильм...».
18.00 Спортивные новости.
18.15 «Пока горит свеча...».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: фильм ужасов Сэма Ферстенберга «Пауки - 2».
21.40 «Нина». Телесериал.
22.50 «Виртуальный мир».
23.00 «24 часа».
23.15 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
23.35 Футбольный курьер.
00.15 Ночной музыкальный канал.
00.30 Новости СНГ.
00.45 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Портрет актрисы». Светлана Крючкова.
11.00 Профилактика на канале ТВЦ с 11.00 до 17.00.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Российский национальный Олимп 2001». Церемония вручения премии.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Русский детектив. «Два билета на дневной сеанс».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал (США).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 - 00.45 Большая музыка.

МАЁ ПРАВА

Центр правовой помощи при факультете права Европейского гуманитарного университета в Минске оказывает бесплатную правовую помощь в виде консультаций в области гражданского, семейного и жилищного права. **Предварительная запись по тел.** *207-37-30* **(с 9.00 до 15.00).**

На прахадной МАЗа

НАШЫ КАРЭСПАНДЭНТЫ ВЫРАШЫЛІ ВЫСВЕТЛІЦЬ, ЯК СТАВЯЦЦА ДА ДЫРЭКТАРСКАЙ ІНІЦЫЯТЫВЫ САМІ РАБОЧЫЯ.

Яўген, 44 гады, валачыльшчык:

– Я когда про директорский профсоюз узнал, у меня волосы на голове встали – куда мы катимся? Вступать в него не собираюсь. Дело в том, что этот профсоюз не будет защищать наши права. Директор прикажет уволить, профсоюз встанет перед генеральным навытяжку и скажет: "Есть!". Кому он такой нужен? Давления я не боюсь. Металла много, работать на заводе некому. Ком мне постоянно приходит начальство, просит лишнюю смену отстоять, я же в цеху единственный непьющий, на которого можно положиться.

Зоя Мікалаеўна, 47 гадоў, маляр:

– Раньше я состояла в Свободном профсоюзе, но его зажали, работать не дали. Теперь же на заводе происходит что-то непонятное, торопливо организуется новый профсоюз, рабочим не дают времени разобраться. В некоторых подразделениях еще не было собраний, а уже проводятся конференции. Мы догадываемся, зачем это делается: в марте должны подписывать коллективный договор, и руководство, получается, хочет успеть подписать договор само с собой, без участия настоящего профсоюза. Кроме того, разваливают республиканскую структуру профсоюзов, и заводы превратятся в хутора, никак не связанные между собой. Провести массовые акции, как это было в 90-х годах, будет невозможно.

Валодзя, 37 гадоў, слесар:

– Я профсоюзы не уважаю, в 1986 году из них вышел и вступать не собираюсь. Надеюсь сам на себя. И с "директорского" толку не будет, все равно это не те профсоюзы, которые за границей действуют.

Леанід, 50 гадоў, мантажнік:

– Усё, што ідзе зверху, тое кішэннае, з гэтага ніякага проку не будзе. Прафсаюз павінен ствараіцца рабочымі, ён жа для нас, а не для вярхоў. А так вярхі яго пад сябе робяць. Да таго ж, не можа быць асобных прафсаюзаў на кожным прадпрыемстве. Ён павінен мець выхад і на самыя вярхі, і на самыя нізы. Хіба заводскі прафсаюз пусцяць да Лукашэнкі або ў міністэрства? Ён не зможа мяне абараніць.

Аляксей, 18 гадоў, электрык:

– Про создание профсоюза я слышал, но ничего конкретного сказать не могу. Если такой профсоюз создаётся, наверное, он должен защищать интересы рабочих, хотя как оно будет – неизвестно. Но если все вступать будут, то я тоже вступлю.

Сяргей, 33 гады, канструктар:

– Я уже вступил в новый профсоюз. А что оставалось делать? Если создаются списки, кто пошел за директором, а кто нет, то это что-нибудь да значит. То есть методы добровольно-принудительные. Особой пользы я от профсоюза не жду. Если его организует работодатель, то как этот профсоюз собирается защищать рабочих от действий руководства? Никак. Вообще, у нас очень мало информации о действительном положении на заводе. Есть только слухи – про приватизацию, потом про новый профсоюз. Было бы неплохо, чтобы ваша газета об этом писала.

Васіль, 49 гадоў, інжынер:

– Несомненно, вместо того профсоюза, который развалился, надо что-то создавать, но это объединение обязательно должно быть централизованным, входить в какую-то республиканскую структуру. Я своему директору доверяю, но такая инициатива – не лучшее решение. Давления со стороны администрации завода я не вижу, но идет активная реклама нового профсоюза. Вступать или нет? Я пока еще не решил.

Праблемаў у рабочых шмат, карэспандэнтам распавядалі пра нізкія заробкі, якія да таго ж затрымліваюць, пастаянныя звышурочныя, адсутнасць павагі да сябе з боку адміністрацыі і аховы, распаўсюджанае штрэйкбрэхерства. Прадпрыемства павінна мець моцную прафсаюзную арганізацыю, але ж прафсаюз аўтасельгасмашынабудавання паралізаваны, хаця яго ранейшую працу шмат хто ўспамінае добрым словам. Да стварэння дырэктарскага прафсаюза большасць рабочых ставіцца з недаверам, яны адчуваюць, што нехта спрабуе за іх спінамі згуляць «уцёмную». Ініцыятыва ідзе зверху, пры гэтым ніхто не тлумачыць, навошта было руйнаваць існуючыя структуры, каб прымусам і інтрыгамі стварыць новыя. Ці зможа пабудаваны на такім хісткім падмурку прафсаюз па-сапраўднаму абараняць правы працоўнага? Адказ на гэта пытанне просты — не з гэтай мэтай ён ствараецца.

Апытанне праводзілі Дар'я КАТКОЎСКАЯ і Ігар КРЭБС.

В газете «Рабочы» (№9) была опубликована статья «Наркологический бомонд в современном судебном интерьере», автор которой оспаривает законность постановки на наркологический учет как алкоголика рабочего МАЗа Михаила Граблюка. Врач Чеслав Иванович Васюк не согласен с обвинениями, выдвинутыми в его адрес автором статьи, и излагает свою точку зрения в ответе, который мы публикуем без изменений.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

«Не соответствует действительности...»

Я внимательно ознакомился с опубликованной вами в газете статьей «Наркологический бомонд в современном судебном интерьере» за № 9 (219) и считаю, что указанная статья не соответствует действительности.

Уже в первых строках статьи автор фантастически утверждает, что жена Людмила создает в доме невыносимую обстановку. Знает ли автор этого утверждения, что суд Заводского р-на г. Минска в 1999 г. расторг брак между супругами Граблюками по причине исключительно систематического пьянства Граблюка М.С. 28.12.01 на пятом судебном заседании суд Фрунзенского р-на отклонил жалобу юрисконсульта Одынца В.И., так как указанные в жалобе им доводы не подтвердились и не соответствуют действительности.

6.12.2001 г. я осматривал лиц, склонных к пьянству и нарушающих антиалкогольное законодательство по ул. Герасименко, 26 в общественном пункте охраны правопорядка.

В статье указано, что Граблюк М.С. беседовал с участковым в присутствии человека в белом халате. Человек этот ему не представлялся. На самом деле я представился Граблюку М.С., о чем в судебном заседании подтвердил участковый инспектор милиции Ильин Н.А., и Граблюку М.С. лично выдавалось письменное приглашение в наркокабинет по ул. Алтайской, 64-1-й подъезд 4 каб. № 2. Мною лично в присутствии Граблюка М.С. заполнялась медицинская карта формы № 025 с указанием начала заболевания, психического статуса обследуемого. Я никогда при осмотре больных в общественных пунктах охраны правопорядка за 25 лет своей работы не одевал белого халата. Утверждение о человеке в белом халате является вымышленным. Именно со слов Граблюка М.С. было зафиксировано в медкарте, что он на проводах в армию в 18 лет начал употреблять спиртные напитки. Утверждение, что Граблюк М.С. служил три года в армии никакого отношения к делу о начале употребления алкоголя не имеет. Уважаемый О. Владимиров не удосужился ознакомиться с материалами дела по существу в суде Фрунзенского р-на, не проанализировал дело, а делает выводы, которые не соответствуют действительности.

Абсолютно лживым является утверждение автора, что Граблюк М.С. поставлен на учет заочно (комиссия ВКК в глаза не видела, что недопустимо – по тексту статьи). Суду Фрунзенского р-на представлено положение о ВКК, где расписаны функции ВКК. Мне предоставлено юридическое право ставить на диспансерный учет лиц, страдающих алкоголизмом, для последующего их оздоровления. ВКК только констатирует вид учета: консультативный, диспансерный-обязательный. Граблюк М.С. поставлен на обязательный учет как лицо, социально дезадаптированное (множественные задержания Граблюка М.С. милицией по ст. 159 КоАП), что соответствует должностной инструкции психиатра-нарколога и приказа МЗ РБ.

Не соответствует действительности и утверждение автора, что разбирательство по жалобе в суде Фрунзенского р-на г. Минска заняло около семи месяцев. Похоже, что с арифметикой у автора статьи имеются определенные проблемы, так как начало судебного разбирательства – октябрь 2001, а статья опубликована в газете за 8 – 14 марта 2002, что соответствует 5 месяцам, а не около 7.

Не соответствует действительности и утверждение автора, что члены ВКК приглашались в суд в качестве ответчиков. На самом деле по материалам дела в суд Фрунзенского р-на приглашались члены ВКК в качестве свидетелей.

Абсолютно не соответствуют действительности утверждения автора статьи, что врач Васюк Ч.И. стал собирать постфактум доказательства алкогольной деградации пациента – невольника. На самом деле, что естественно зафиксировано в протоколах судебного заседания, старший мастер Гордиенко представил суду заведомо ложную информацию и заявил, что Граблюк М.С. является наставником молодежи. На представленной суду справке от замначальника цеха, где работает Граблюк М.С., он никогда не являлся и не является наставником молодежи, и его работа не требует высокого уровня интеллекта и высоких профессиональных навыков, и не более того.

Утверждение автора статьи – цитирую – что удалось получить справку, что работа фрезеровщика 5-го разряда требует высокой квалификации, несовместима с алкоголизмом, является вымышленным, так как таковой справки в деле суда Фрунзенского р-на нет и быть не может.

Абсурдными являются утверждения и о том, что в Республике Беларусь врачебно-контрольная комиссия (проявив при этом своеобразную некомпетентность в названии комиссии, так как таковой не существует вообще) **может ставить на наркологический учет. Кого?** (авт). Никогда в истории наркологии ВКК не ставит больных на учет и не ставила, так как таковыми полномочиями не наделена. Фантазии автора зашли настолько далеко, что он уже вменяет милиционеру определение уровня интеллекта граждан. На какую логику при этом ссылается автор статьи представить несложно?

Что касается того, что я представил иск к профсоюзу свободных металлистов и Граблюку М.С. в 5 миллионов рублей, поясняю. Я являюсь инвалидом III группы и состою на диспансерном учете в кардиологическом диспансере, так как 15.01.2000 г. перенес обширный инфаркт миокарда.

Лживые и необоснованные домыслы Одынца В.И. и Граблюка М.С. в суде Фрунзенского р-на вызвали у меня сердечный приступ, что зафиксировано в протоколах суда, и мною представлена в суд медсправка, что мне оказывалась кардиологическая помощь и выдавался больничный лист. Лжеобвинения больно ударили по моему здоровью, и нависла реальная угроза моей жизни, и указанная мною сумма в 5 млн. руб. является ничтожной в сравнении с человеческой жизнью, которую оценить невозможно.

Далее автор статьи утверждает, что все свидетели характеризуют Граблюка М.С. положительно, также лживые. Соседка Граблюка М.С. на суде заявила, что он систематически пьянствует, дебоширит в семье. Свидетель Гоман даже не смог, к сожалению, вспомнить своих письменных показаний и не понимал их содержания. Все свидетельские показания, на которые ссылается автор статьи, написаны на одинаковых профсоюзных бланках, и текст их идентичен.

Также не соответствует действительности, что бывшая жена с помощью милиции и наркологов загнала Граблюка М.С. в пятый угол. (О каком пятом угле имеет ввиду автор, пояснений в статье нет.)

Я действительно в исковом заявлении в суд Фрунзенского р-на допустил ошибку и назвал преступным сговором лжеобвинения в мой адрес от Одынца В.И. и Граблюка М.С., так как не владею в достаточной мере юридическими терминами. Я также не отрицаю, что образно выразился в адрес СПМ «нечистая совесть и грязные руки». За допущенные мною искажения Одынец В.И. пытался взыскать с инвалида III группы аж 10 000 000 руб. за моральный ущерб.

На основании изложенных мною фактов прошу в очередном номере газеты «Рабочы» опубликовать опровержение на указанную мною статью и публично через газету извиниться передо мной.

С уважением Васюк Ч.И.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Газета «Рабочы» является профсоюзным изданием, а потому на нее возложена обязанность публикации материалов соответствующей тематики. Статья «Наркологический бомонд в современном судебном интерьере» была представлена юридической службой Свободного профсоюза Беларусского, и у редакции не было оснований отказать в публикации.

Позиция редакции не обязательно совпадает с мнением всех ее авторов. В целях объективности газета старается предоставить право высказаться на своих страницах разным людям, как и в случае конфликта юриста СПБ Владимира Одынца и психиатра-нарколога Чеслава Васюка, следуя принципу: «В споре рождается истина». В то же самое время газета никоим образом не намерена становиться ареной для выяснения отношений «враждующих» сторон.

Судебные разбирательства – сфера специфическая. Газета – не суд, а он, надеемся, поставит точку в этой истории с учетом мнения всех сторон. Мы обязательно сообщим читателям о результатах окончательного судебного разбирательства.

ПРОГРАММА ТВ — ВТОРНИК, 26 МАРТА

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
10.05 Стадион.
10.35, 15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей(Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Подросток». Худ.фильм.6-я серия.
14.25 Телевизионный Дом кино.
15.20 «Денни, расскажи мне историю». Док.сериал.
15.30 «Маленькие изобретения». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Маленькая капелька безумия». Худ.фильм.
20.00 «Молодая Беларусь». Спортивные соревнования семей.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм(Рижская к/ст). 3-я серия.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 Жди меня (с сурдопереводом).
09.15 «С легким паром!».
09.45 «Народ против». Телеигра.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 Андрей Ростоцкий и Владимир Конкин в остросюжетном фильме «Черный океан».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2002».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация.
23.30 Ночная смена.

РТР

08.00 Вести.
08.10 Премьера. «Акулы-паиньки». Документальный фильм.
09.05 Ральф Бауер и Леа Боско в фильме «Тристан и Изольда» (Германия - Италия - Франция). 1998 г.
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.00 Вести.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 «Экспертиза РТР». Дайджест.
16.50 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич, Евгений Сидихин и Анатолий Равикович в телесериале «В зеркале Венеры».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 1-й. «Убийство на Неглинной». Часть 2-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 - 00.29 «Театр+ТВ». «Виктюк и компания».

НТВ

07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 Сериал «Гражданин начальник».
09.00 Сегодня.
09.25 Алчность.
10.15 Все сразу!
10.45 Вкусные истории.
11.00 Сегодня.
11.20 Сериал «Взять живым...».
12.40 «Профессия - репортер». П.Лобков. «Английский садовник».
13.00 Сегодня.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Дальнобойщики».
16.35 Алчность.
17.30 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.00 Сегодня.
21.55 Сериал «Скорая помощь-II».
23.00 Сегодня.
23.25 - 00.50 Гордон.

КУЛЬТУРА

09.15 «Золотой пьедестал». Мария Исакова.
09.40 Д/ф. «Франко Дзеффирелли».
10.30 Все суры Корана.
10.45 «В вашем доме». Тихон Хренников.
11.30 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ваня Датский». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Сценограмма.
13.00 «Королевство кривых зеркал». Художественный фильм.
14.15 Л.Бетховен. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Солист Б.Гельберг. Дирижер В.Спиваков.
14.45 Живое дерево ремесел.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия, 1999).
15.35 «Спортландия». «Охота». Мультфильмы.
16.05 «Российский курьер».
16.35 Д/ф. «Франко Дзеффирелли».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Дворцовые тайны». «Особняк Трубецких-Нарышкиных».
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Ежик в тумане». Мультфильм.
19.30 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
20.00 «Цитаты из жизни». Михаил Родионов.
20.40 «Последний сентябрь». Художественный фильм.
22.30 «Парижский журнал». «Ночная балалайка Парижа».
23.00 Новости культуры.

СТВ

06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
07.00 «Ферма чудища». Мультипликационный сериал.
07.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
07.40 «М 1» Музыкальная программа.
07.50 «Виртуальный мир».
08.00 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
08.05 «Тема дня».
08.15 Кино: фильм ужасов Сэма Ферстенберга «Пауки - 2».
10.30 Спортивные новости.
10.45 Новости СНГ.
11.00 «Канал истории»: «Моссад». Документальный фильм.
12.00 «24 часа».
12.15 «Очевидец».
12.45 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
13.45 «Нина». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Профессия, которую ты выбираешь».
15.25 «М 1» Музыкальная программа.
15.40 «Ферма чудища». Мультипликационный сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 «Портрет в интерьере».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Карл Уэзерс, Вэнити, Шерон Стоун в боевике «Джексон по прозвищу «Мотор».
21.40 «Нина». Телесериал.
22.45 Новости СНГ.
23.00 «24 часа».
23:15 «Виртуальный мир».
23.30 «Иллюзион»: Луиза Брукс в драме «Ящик Пандоры».
02.20 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
08.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я - мама.
16.00 «Лешкин луг. Личные обстоятельства». Документальный фильм.
16.25 Прорыв.
17.00 События. Время московское.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 «Открытый проект».
01.00 - 01.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Радавод – гэта гісторыя роду, якая гаворыць аб яго паходжанні, аб пераемнасці пакаленняў і крэўнай повязі паміж сямейнікамі.

"Дыярыуш" – грамадскае аб'яднанне *(слова "дыярыуш" на лацінскай мове азначае "дзённік", "хроніку падзей")*, якое выйшла з другой грамадскай арганізацыі – Фонду "Наша Ніва". Дата стварэння "Дыярыуша" – 2000 год. У яго ўваходзяць культуразнаўцы, краязнаўцы, бібліятэкары, філолагі, аматары гісторыі… Пры "Дыярыушы" працуе грамадска-навуковая рада – гэта прафесійныя гісторыкі і іншыя высокаадукаваныя спецыялісты. Кола дзейнасці "Дыярыуша" вызначаюць яго праекты і перш за ўсё — "Архіў найноўшай гісторыі" – спроба сабраць сведчанні гісторыі, якая не была адлюстравана ў падручніках савецкага часу: рэпрэсіі ў адносінах да беларусаў у XX стагоддзі, дысідэнцтва жыхароў Беларусі, дакладней кажучы, "партызанка" да 1956 года і мірны супраціў 60—70-х гадоў. Па выніках працы ўжо выдадзены зборнікі: "Антысавецкія рухі ў Беларусі. 1944-1956. Даведнік", "Дэмакратычная апазіцыя Беларусі. 1956-1991. Персанажы і кантэкст", "Беларускі пазацэнзурны друк. 1971-1990", том 1 з серыі "Беларускі індэкс рэпрэсаваных". Яшчэ адзін вядомы праект "Дыярыуша" – праграма "Блізкая гісторыя", якая прадугледжвае дзіцячыя конкурсныя працы. "Дыярыуш" таксама прымае ўдзел у міжнародным праекце "Слоўнік дысідэнтаў".

– Толькі што выйшаў з друкарні сігнальны экзэмпляр нашай кніжачкі ў межах праграмы "Блізкая гісторыя". Кніжка мае назву "МОЙ РАДАВОД. ЛЁС СЯМ'І Ў XX СТАГОДДЗІ", – гаворыць старшыня ГА "Дыярыуш" **Ларыса Андросік**. – Кніга стала вынікам конкурсу, які мы праводзілі з кастрычніка 2000 года па май 2001-га. У конкурсе ўдзельнічалі навучэнцы школ, ліцэяў, гімназій, каледжаў, ПТВ, тэхнікумаў. Мы атрымалі 390 прац, сярод якіх было шмат цудоўных доследаў, расповядаў пра сваю сям'ю, наваколле. Нам было вельмі важна, каб менавіта дзеці сабралі сведчанні, якіх няма ў кнігах і артыкулах. Бо толькі так можна асэнсоўваць месца ў гісторыі сваёй сям'і, самога сябе, свайго народа. Адначасова гэта магутны сродак выхавання сталасці, павышэння самаадзнакі...



– Такія конкурсы ўпершыню ўзніклі ў Германіі, – дадае сакратар рады конкурсу, сябра "Дыярыушу" **Ірына Коваль**. – Мы арыентаваліся таксама на вопыт палякаў, балгар... Метадычную дапамогу нам аказалі польскі Цэнтр "Карта" і нямецкі Фонд Кёрбера. Гэта быў трэці конкурс у межах праекта "Блізкая гісторыя". Зараз мы ладзім чацвёрты конкурс – "Гісторыя з паштовай скрыні". Прывіць любоў да гісторыі можна менавіта так – калі чалавек вывучае гісторыю сваёй мясцовасці, сваіх суседзяў, сваякоў... Дзеці, калі ўдзельнічаюць у нашых конкурсах, спасцігаюць праўду, яны размаўляюць з жывымі сведкамі падзей... Што і казаць, падручнікі ў нас перапісваюцца даволі часта. А тут – гісторыя знізу, ад зямлі, праз адчуванні канкрэтнага чалавека...

– Ёсць статыстыка, якая сведчыць, што нашы конкурсы становяцца папулярнымі, – зноў у размове **Ларыса Андросік**. – Беларускія дзеці аказаліся больш актыўнымі, чым расійскія і польскія. Вельмі цяжка было вызначыць пераможцаў у апошнім конкурсе – пра лёс сям'і, бо добрых прац аказалася зашмат. Журы з ліку вядомых гісторыкаў, літаратараў з вялікімі мукамі назвала 45 пераможцаў. 8 ліпеня мінулага года мы сабралі іх у Мінску, у клубе "Пэл-Мэл", узнагародзілі, павіншавалі... Пераможцы – а многія з іх жывуць у рэгіёнах – прыехалі на ўзнагароджанне цэлымі сем'ямі, прыехалі таксама іх настаўнікі, куратары. Найбольш актыўныя куратары, напрыклад Уладзімір Сурмянкоў, выкладчык Мінскага машынабудаўнічага каледжа, з якога мы атрымалі 60 (!) прац навучэнцаў пра лёс сваіх сем'яў, таксама былі ўзнагароджаны... Чацвёра пераможцаў па запрашэнню польскага Цэнтра "Карта" з'ездзілі на экскурсію ў Варшаву. У нас ёсць таксама такая форма ўзнагароджання, як наведванне семінараў, якія ладзіць Фонд Кёрбера, у пансіянаце пад Гамбургам. Так што ўдзельнічаць у конкурсах, як бачыце, вельмі карысна.

Мы запрашаем усіх школьнікаў, навучэнцаў да ўдзелу ў новым конкурсе і друкуем сёння яго ўмовы. Пашукайце ў старых куфрах паштовыя лісты – лісты з фронту, з высылкі, з далёкай новабудоўлі... Мы верым – ваша праца не будзе дарэмнай. Пішыце "Дыярыушу".

Занатавала Каміла ВАРГУЦЁВА.

ГІСТОРЫЯ, КРАНУТАЯ ДЗІЦЯЧАЙ РУКОЙ

Прадзед Антон быў вельмі працавіты. У яго хаце стаялі ткацкія варштаты. Яны займалі амаль усё вольнае месца. На адным ткаў прадзед, на другім яго маці. Прадзед Антон быў сапраўдны майстар ткацкай справы. Ён ткаў палотны, ручнікі, сурвэты з рознымі прывабнымі арнаментамі: той, хто ў вёсцы хацеў мець добрую рэч, аддаваў працу Бельскаму…

Яўген Бельскі.
Мінск, Нацыянальны дзяржаўны гуманітарны ліцэй імя Якуба Коласа, II курс.

Аповед бабулі Марыі: "Прачнуліся мы ноччу ад грукату ў дзверы і брэху сабакі, якога пазней прымусілі замоўкнуць некалькімі стрэламі… У хату ўварваліся чатыры салдаты з вінтоўкамі. Далі дзве гадзіны на зборы. Пасля нас з пагружаным дабром павезлі на станцыю Варапаева, а адтуль, не выпускаючы з вагонаў, проста ў Сібір. Увесь час працавалі на лесапавале. Трэба было выканаць норму, а давалі за гэта 400 г хлеба…

Антон Ермалёнак.
Міёры Віцебскай вобл., СШ № 3, 8 клас.

Свайго дзядулю я ўспамінаю амаль што кожны дзень, бо ўсе рэчы ў хаце бабулі так ці інакш маюць дачыненне да яго жыцця. Пётр Саўчук быў адным з лепшых фармацэўтаў у Баранавічах. Яго ведалі амаль што ўсе ў горадзе, а незнаёмыя вызначалі з натоўпу: доўгае драпавае паліто, штораз новы своеасаблівай расфарбоўкі гальштук, велюравы капялюш, у руцэ – ярка-жоўты партфель, а на твары – добрая ўсмешка…



Вераніка Патоцкая.
Баранавічы, музычнае вучылішча, III курс.

Па вяртанні з адной з такіх гандлёвых паездак бацька прывёз дзецям трохколавы ровар. Яшчэ ў дзяўчат былі шыкоўныя па тым часе валізкі… На маю думку, вясковыя бацькі, калі ім даводзілася ад'язджаць далёка ад сваёй хаты, сумавалі па дзецях і міжволі прыглядаліся да іхніх гарадскіх равеснікаў. Урэшце, выспявала думка, што яны не горшыя і вартыя такіх жа добрых рэчаў. Шкада, што іх было няшмат. З другога боку, сёння многія вясковыя дзеці не маюць і гэтага…

Дзмітрый Макаўчук.
Пінск, гімназія № 2, 11 клас.

Як пылінкі, разносяць вятры пераменаў людзей па свеце і даносяць да нас звесткі пра іх. Мой дзед быў настаўнікам гісторыі. Мая бабуля, будучы настаўніцай, стварала летапіс вёскі, дзе жыве, мая маці кіруе зараз музеем у вучылішчы, дзе працуе выкладчыцай. З дзяцінства кранае мяне гісторыя родных мясцінаў…

Аляксей Яцукевіч.
Мінск, СШ № 91, 9 клас.

Урыўкі з прац пераможцаў конкурсу "Мой радавод. Лёс сям'і ў XX стагоддзі" (дыпломы I ступені).



***На здымках:** падчас узнагароджання пераможцаў конкурсу "Мой радавод. Лёс сям'і ў XX стагоддзі"; узнагароду ўручае член журы конкурсу літаратар, перакладчык, педагог Лявон Баршчэўскі.*

ГІСТОРЫЯ З ПАШТОВАЙ СКРЫНІ

НОВЫ КОНКУРС ДЛЯ ШКОЛЬНІКАЎ

Грамадскае аб'яднанне «Дыярыуш» пры ўдзеле Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны і Таварыства беларускай школы абвяшчае конкурс «Гісторыя з паштовай скрыні». У конкурсе могуць браць удзел вучні сярэдніх навучальных установаў (пачынаючы з 7-га класа): школ, ліцэяў, гімназій, а таксама навучэнцы каледжаў, ПТВ, тэхнікумаў (да 19 гадоў). Форма конкурснай працы адвольная: сачыненне, эсэ, інтэрв'ю, фільм і інш. Калі праца нятэкставая (аўдыё-, відэа-, фотаздымкі), да яе павінна быць далучана пісьмовая частка, якая адлюстроўвае працэс даследавання альбо заключае каментар да крыніцаў. Працу пажадана пісаць на беларускай мове, яе можна выконваць індывідуальна альбо групай, самастойна альбо з дапамогай куратара. Да працы абавязкова павінна быць далучана анкета ўдзельніка з прозвішчам, імем удзельніка, яго каардынатамі і назвай працы, а таксама з прозвішчам, імем і каардынатамі кіраўніка (пры яго наяўнасці).

Працу трэба дасылаць у адным асобніку па 30 верасня 2002 г. (дата вызначаецца па паштовым штэмпелі) на адрас: «Блізкая гісторыя», а/с 128, 220064, Мінск.

Вынікі конкурсу будуць абвешчаны 30 лістапада 2002 г.

Усю патрэбную інфармацыю, парады і брашуру, у якой падрабязна выкладзены ўмовы конкурсу, можна атрымаць ад сакратара конкурсу Ірыны Коваль: па тэлефоне (8-017) 227-51-09, па эл. пошце: offfce@dyjaryush.org.by, па пошце: «Блізкая гісторыя», а/с 128, 220064, г. Мінск).

ПЕНСИОНЕР, БУДЬ ГОТОВ!

Средняя пенсия в Беларуси составляет 82 тысячи рублей (средняя максимальная – 129 тысяч, средняя минимальная – 53,2 тысячи).

Как отметила на прошедшей недавно пресс-конференции начальник пенсионного управления Министерства труда и социальной защиты Н.Шавловская, пенсионная система страны не соответствует существующим социально-экономическим условиям. Реальная покупательская способность пенсий невысока. Низкий уровень пенсий обусловлен низкими зарплатами, да и то сказать: на 100 пенсионеров у нас – 170 работающих!

Н.Шавловская считает, что ситуация с каждым годом будет ухудшаться, ибо население страны стремительно стареет, а молодая смена уже не такая многочисленная, как в былые годы. Это означает одно: пенсионную реформу. Многие положения ее не определены, но кое-что просматривается.

Вероятнее всего, работающим пенсионерам будут выплачивать только часть их пенсии, а «полную» пенсию получат лишь те, кто занят на «непристижных» работах. Повышение планки пенсионного возраста – дело почти решенное. Делаться это будет поэтапно – возраст работающих будет увеличиваться на несколько месяцев в год. Немного сократится разница в годах выхода на пенсию мужчин и женщин. Резон тут такой – женщины, которые живут дольше мужчин, получают пенсию 23 года, мужчины – 14 лет (это средние цифры).

Уже к осени Министерство труда и социальной защиты определится по этим и другим вопросам, чтобы предоставить парламенту проект пенсионной реформы. Новое пенсионное законодательство вступит в действие накануне 2003 года, но это будет лишь первый этап.

Д.СУРКО.

ПРОГРАММА ТВ — СРЕДА, 27 МАРТА

БТ
06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.35, 15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 В.Артмане, Г.Цилинский в драме «Театр»(Рижская к/ст). 1-я серия.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
14.30 Время местное.
15.20 «Денни, расскажи мне историю». Док.сериал.
15.30 «Маленькие изобретения». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.50 Приключенческий фильм «Двойная ставка».
20.20 «Деловые люди». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм (Рижская к/ст.).4-я серия.
00.25 Криминальное досье.
00.50 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 «Земля любви». Сериал.
09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
09.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 «Спецназ. Сломанная стрела». 1-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Русский экстрим.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 Премьера многосерийного фильма «Спецназ. Засада». 2-я серия.
21.40 Э.Радзинский. «Золотой век авантюристов».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Эстонии - сборная России.

РТР
07.00 Вести.
07.10 Национальный доход.
07.15 Москва - Минск.
07.30 Дорожный патруль.
07.40 Пролог.
07.50 Вести - Москва.
08.00 Вести.
08.10 Д/ф. «Погружение в город акул».
09.05 Ральф Бауер и Леа Боско в фильме «Тристан и Изольда».
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.00 Вести.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 «Экспертиза РТР». Дайджест.
16.50 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич, Евгений Сидихин и Анатолий Равикович в телесериале «В зеркале Венеры».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 2-й. «Убить ворона». Часть 1-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 К 75-летию Мстислава Ростроповича. Фильм Игоря Беляева «Подсолнух».
23.25 - 01.25 Василий Мищенко, Геннадий Корольков и Борис Химичев в боевике «Отражение». 1998 г.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 Сериал «Гражданин начальник».
09.00 Сегодня.
09.20 Алчность.
10.05 Путешествия натуралиста.
10.30 Экологическая программа «Среда».
11.00 Сегодня.
11.20 Сериал «Взять живым...».
12.40 «Профессия - репортер».
13.00 Сегодня.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Дальнобойщики».
16.40 Алчность.
17.30 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.00 Сегодня.
21.55 Сериал «Скорая помощь-II».
23.00 Сегодня.
23.25 - 00.50 Гордон.

КУЛЬТУРА
09.15 Ток-шоу «Наобум». Алла Демидова.
09.40 «Юрий Завадский». Документальный фильм (1971). Режиссер М.Голдовская.
10.45 Кинопанорама.
11.30 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Телефон». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Блистательный Санкт-Петербург. Авторская программа А.Белинского. «Деревянные театры».
13.00 «Сказка про влюбленного маляра». Художественный фильм.
14.15 «Антон Чехов. Три сюжета». Моноспектакль. Исполняет Игорь Кашинцев.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни».
15.35 «Бедная Лиза». Мультфильм.
15.55 Машины времени.
16.25 «Юрий Завадский». Документальный фильм (1971). Режиссер М.Голдовская.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Кто мы?» «Казнить нельзя помиловать». Передача 3-я.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 7-й.
20.00 «Мстислав Росторопович. Вечное движение».
20.50 «Зеленая карета». Художественный фильм.
22.30 «Апокриф».
23.00 Новости культуры.

СТВ
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
07.00 «Ферма чудища». Мультсериал.
07.30 «Автопанорама».
07.45 «Виртуальный мир».
07.55 «Премьер-парад «Столичный».
08.00 «Завтрак с Ликой».
08.05 «Тема дня».
08.15 Кино: Карл Уэзерс, Вэнити, Шерон Стоун в боевике «Джексон по прозвищу «Мотор».
10.30 Спортивные новости.
10.45 Новости СНГ.
11.00 «Канал истории»: «Ритуалы смерти». Документальный фильм.
12.00 «24 часа».
12.15 «Очевидец».
12.45 «Секретные материалы». Телесериал.
13.45 «Нина». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18.15 Новости СНГ.
18.30 «Фильм, фильм, фильм...».
18.45 «Премьер-парад «Столичный».
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Дольф Лундгрен в боевике «Дерево Джошуа».
21.45 «Нина». Телесериал.
23.00 «24 часа».
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 «Автопанорама».
23.45 «Иллюзион»: Бэзил Рэдфорд в комедии «Море виски».
01.40 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ
05.00 «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 «Как вам это нравится?!».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Кино нашей молодости.
16.00 «Лешкин луг. Крестьянский крест». Документальный фильм.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.00 События. Время московское.
17.15 Ефим Шифрин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Кароль Буке и Жерар Депардье в мелодраме «Мост между двух берегов».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.00 - 01.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

КОШЕЛЁК

ЕДИМ БОЛЬШЕ РЫБЫ
В прошлом году в Беларусь было завезено и съедено более 140 тысяч тонн рыбы – по 10 кг на брата. Это связано с тем, что рост цен на колбасы и мясо опережает рост цен на рыбу.



КРУТОЙ МАРШРУТ

«Песня акына» – «что вижу, о том и пою» – считается в журналистике дурным тоном. Но о своей поездке за город на универсальный рынок «Ждановичи» хочется именно петь. Итак, в воскресенье, 17 марта, подгоняемая весенним солнышком, подъехала я к пересечению улиц Варвашени и Богдановича и стала ждать автобус № 552 – экспресс на Ждановичи. Вскоре он подъехал, набитый под завязку. Пришлось пропустить. Спустя пятнадцать минут подъехал еще один 552-й. Ни одна из трех дверей открыться не смогла. Спрессованные в тугой бутерброд, люди в автобусе смотрели через стекло с равнодушием. Спустя пятьдесят минут появился третий 552-й... Я поняла, что страшно проиграла, не поехав на вокзал, на электричку – уже была бы на месте. Возле остановки, распахнув дверцы, стояло три такси. Но ведь на «Ждановичи» едут потому, что там товары дешевле, а такси «съест» всю мою экономию... Таких, как я, «безлошадных», собралось уже человек тридцать. Все с тоской смотрели на очередной 552-й, останавливающийся только для проформы. И вдруг... задняя дверь... приоткрылась одной створкой... я, озверев, рванула к ней... забила кулаком в кожаную мужскую спину... ухватилась за поручень... удалось пристроить ногу... даже не ногу, а каблук... Вот так, на одном каблуке, свернув на бок шею и придавив плечом дверь, недобро усмехаясь, когда, притормаживая на очередной остановке, магнитофонный голос говорил: «Асцярожна, дзверы зачыняюцца» (а они и не открывались!), я добралась до рынка. Автобус выплюнул первую партию пассажиров возле строительной выставки. Руку, на которой я висела, едва не сломали ринувшиеся на воздух мужики, они оторвали ее от поручня, я стала падать на спину, в последний момент вывернулась, упала не на спину, а под колесо, слава Богу — пальто старое, вскочила... Автобус уехал.

Слева от автодороги был рынок «Ждановичи». Справа... То, что было справа, сразу не определялось.

За редким забором, сваренным из швеллеров, копошились люди. Блошиный рынок! 8 рядов, 4 прохода. На раскладных столиках, на старых покрышках, а то и просто на земле, расстелив по грязи полиэтилен, вели продажу: старушка, торговавшая сильно поношенными детскими ботиночками и своими бисерными украшениями молодости; частный предприниматель, разложивший камуфляжки всех сортов и такие же камуфляжные резиновые боты; спитой мужик с ржавыми гвоздиками и дюбелями; молодуха с мебельным велюром; мастер с послевоенными подольскими швейными машинками *(«Почем антиквариат?» – «Тридцать тысяч» – «А эта машинка, с гербом СССР?» – «Сорок пять» – «А почему так дорого?» — «А потому что ..!»)*; аккуратный мужчинка с носками (носки мужу за 700 рэ я купила – потом такие же обнаружила в магазине за 730 рэ); девочки с колготками-трусиками; мужики с гайками и сантехникой; парни с видеокассетами... Конечно, иногда цену можно было сбить. Но главное – найти то, чего давно нет в продаже, — какую-нибудь штуковинку, пиндюринку, шайбочку – то, что собиралось когда-то по принципу «в хозяйстве и пулемет пригодится». Попав в один из рядов, перепрыгнуть в другой мне никак не удавалось, пришлось идти в самый конец. А это километра полтора.

Зато по дороге я узнала о том, что блошиный рынок зовется «Полем чудес». Узнала и о новой профессии – назовем ее «забойщик места». Условный ряд блошиного рынка делится на «лоскуты» метра по два в длину – это и есть место. Забойщики накануне выходного дня спать не ложатся. Где-то часа в два ночи они начинают забивать места. Лучше всего удается это тем, кто сорганизовался в бригаду (как бы профсоюз). Утром забойщики продают места приехавшим продавцам блошиного рынка за полторы тысячи рублей одно место. И идут спать. Продавец платит еще полторы тысячи рынку – за то же самое место. И торгует.

Выбравшись из россыпей барахла на автодорогу, иду на цивилизованные «Ждановичи».

Последний раз я была здесь два года назад и, помню, написала репортаж «Кто куда, а я на рынок». Героиней репортажа была женщина средних лет, в прошлом дочь генерала, программист, попавшая под сокращение, «челнок», а тогда — хозяйка палатки. Мы поддерживали связь, не терялись, я знаю номер ее места... И вот я нахожу свою знакомую среди... чуть не написала нового «барахла». *«Нет, я уже не хозяйка,* — грустно говорит она. – *Бизнес мой прогорел, теперь я простой продавец. Что изменилось за эти два года? Стало еще хуже. Доходы мизерные. Конкуренция... С кем конкурируем? С «азерами». Два года назад их было мало, а теперь – вон сколько. И деньги у них, и магазины... Кто такие «азеры»? Азербайджанцы и те, которые из Азии, я их не различаю по нациям. Они нас вытесняют. Кто знает – может, скоро и мне придется на блошиный перебраться...».* Еще минут десять говорим о том, откуда у «азеров» деньги, и приходим к мнению, что не иначе как на наркотиках заработали. Мнение женское, глупое, ничем не подкрепленное.

Попрощавшись, достаю наконец список мелких вещиц, за которыми ехала на рынок. Вижу знакомые киоски – так вот куда их отправили с нашей улицы (как Ленина в Шушенское). Продавец одного из киосков подтверждает: изгнали из города, а здесь конкуренция выше, оттого и покупателей меньше. Она рада мне и советует, какой лак для волос лучше купить.

Хожу еще около часа. Общее впечатление — «чудище обло, огромно, озорно, стозевно и лаяй». Если ехать на такой рынок, то в силу крайней необходимости, когда какого-нибудь сантехнического винтика нигде нет в продаже, или за двумя-тремя необходимыми товарами и обязательно на машине. В руках – много ли унесешь? И какой смысл переться в такую даль, например, за продуктами? Слух о том, что на «Ждановичах» все гораздо дешевле, оказался слухом, но не правдой. Кое-что дешевле, но это место в гигантском муравейнике еще знать надо...

...Возвращение назад 552-ым маршрутом не менее тяжелое, чем утренняя поездка. За моей спиной мать и дочь обсуждают покупки: *«Ничего особенного... Можно было купить в городе»,* — говорит мать. *«Зато развеялись, на «цирк» посмотрели»,* — отвечает дочь, и лицо ее, прижатое к чьему-то плечу, искажает судорога улыбки.

Уля ЖНИВНЕВА.

Комментарий президента Союза предпринимателей Беларуси Александра Потупы:

— Ни само население, ни предприниматели не принимают решений в таком жизненно важном вопросе, как торговля. Решает кто-то и где-то, население терпит, а предприниматели уже давно превращены в «дойных коров». Оттого и ведутся эти самые «войны с киосками», оттого создаются гигантские рынки, а сейчас запланировано строительство в столице семи гипермаркетов... Наш предприниматель – существо крайне зависимое, которое пополняет деньгами и городской бюджет, и карман чиновника. Скажем, у госмастерских нет заказов – и городские власти принимают решение об изменении внешнего вида коммерческих киосков. Иди, предприниматель, заказывай в мастерской новый киоск. Свежий пример: между владельцами киосков и хозяевами крупных магазинов наметилась конкуренция. Понятно, что в магазинах цены на 20—30% выше, и покупатель предпочитает «комок». Вежливо не скажу «все», скажу «очень многие» крупные гастрономы, универсамы находятся «под крышей» городских и районных чиновников (тоже люди, не могут они жить на зарплату в 100–150 у.е.). Простейший силовой прием в конкурентной борьбе — убрать коммерческие киоски куда подальше. В «Ждановичи», например, или на «Аквабел»... Кроме того, еще один – сугубо беларусский – аспект. Есть такое священное понятие – «благоустройство города». Поскольку городские власти у нас не избираются, а назначаются, то, разумеется, они боятся, что наивысший начальник, проезжая по вверенной им территории, увидит нечто такое, что сочтет непорядком. Но, простите, казарменная аккуратность не есть символ цивилизованности. Тот, кому удалось побывать в Париже, подтвердит, что там на каждом шагу то маленький магазинчик, то небольшое кафе. В Брюсселе на улицы вынесены сотни лотков – и ничего, не портят лицо города. Мелкая торговля на Западе не изгоняется, это ведь так естественно: у людей должен быть выбор – где покупать и по какой цене. Что касается наметившейся у нас торговой гигантомании, то это прекрасное игровое поле коррумпированного чиновничества: чем крупнее торговая «точка» – тем проще собирать «дань». Иметь дело с одним человеком значительно легче, чем с десятком предпринимателей или директоров.

ПРОГРАММА ТВ — ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА

БТ
06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
10.05 Телевитамин.
10.35, 15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Театр». Худ.фильм. 2-я серия.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Денни, расскажи мне историю». Док.сериал.
15.30 «Маленькие изобретения». Мультсериал
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Слободан Милошевич обвиняет». Публицистическая программа.
19.00 Детектив «Карта святых мест»(Италия).
20.00 «Судьба человека». Янина Лавринович. Часть 2-я.
20.25 «Наше наследие».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP» (США).
00.00 Королевская охота.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 «Земля любви». Сериал.
09.15 Русский экстрим.
09.45 «Народ против». Телеигра.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 «Спецназ. Засада». 2-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Программа «Сами с усами».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Премьера многосерийного фильма «Спецназ. Клинок». 3-я серия.
21.40 Э.Радзинский. «Золотой век авантюристов».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Формула власти». Президент Литвы.
23.30 Ночная смена.

РТР
08.00 Вести.
08.10 Д/ф. «Акула - большой зуб».
09.05 Ральф Бауер и Леа Боско в фильме «Тристан и Изольда».
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал.
16.00 Вести.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 «Экспертиза РТР». Дайджест.
16.50 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич, Евгений Сидихин и Анатолий Равикович в телесериале «В зеркале Венеры».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 2-й. «Убить ворона». Часть 2-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 - 01.01 Кинокадемия. Ванесса Редгрейв, Сьюзан Сарандон и Джон Кьюсак в фильме «Качайся, колыбель» (США). 1999 г.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 Сериал «Гражданин начальник».
09.00 Сегодня.
09.25 Алчность.
10.15 Квартирный вопрос.
10.45 Вкусные истории.
11.00 Сегодня.
11.20 Сериал «Взять живым...».
12.40 «Профессия - репортер».
13.00 Сегодня.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Дальнобойщики».
16.40 Внимание. Розыск!
17.25 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.00 Сегодня.
21.55 Совершенно секретно.
23.00 Сегодня.
23.25 - 00.50 Гордон.

КУЛЬТУРА
09.15 «Парижский журнал». «Ночная балалайка Парижа».
09.40 Д/ф. «Несколько дней одного фильма».
10.35 «В мире басен». Мультфильм.
10.45 Мстислав Ростороповичч. Вечное движение.
11.30 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Маленький Мук». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 «Мадагаскар». Читает А.Смоляков.
13.00 «Соловей». Художественный фильм.
14.20 «Цветик-семицветик». Мультфильм.
14.45 Архитектурная галерея.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни».
15.35 «Серый Волк энд Красная Шапочка». Мультфильм.
16.05 Экспедиция «Чиж».
16.35 Д/ф. «Несколько дней одного фильма».
17.30 Новости культуры.
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 8-й.
20.00 «Эпизоды». Вера Алентова.
20.40 «Ex voto», «Нервный срыв Филипа Дика». Короткометражные художественные фильмы.
21.35 «Культурная революция». «Телевидение разрушило национальную культуру». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.00 Новости культуры.

СТВ
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
07.00 «Ферма чудища». Мультсериал.
07.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
07.40 «М 1» Музыкальная программа.
07.50 «Виртуальный мир».
08.00 «Премьер-парад «Столичный».
08.05 «Тема дня».
08.15 Такеси Канесиро, Мира Сорвино, Бен Газзара в «черной» комедии «Уставший умирать».
10.30 Спортивные новости.
10.45 Новости СНГ.
11.00 «Канал истории»: «Снежный человек и другие монстры». Документальный фильм.
12.00 «24 часа».
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.50 «Загадочный мир». Телесериал.
13.45 «Нина». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «М 1» Музыкальная программа.
15.25 «Добро пожаловаться».
15.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18.15 Новости СНГ.
18.30 «Экзотика».
18.45 «Премьер-парад «Столичный».
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Александр Кулямин, Андрей Высоковский, Анна Тихонова в триллере «Белые вороны».
22.00 Премьера: «Шатун». Телесериал.
23.10 «24 часа».
23.25 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
23.45 «Виртуальный мир».
23.55 «Иллюзион»: Джули Кристи и Доналд Сазерлэнд в мистическом триллере «А теперь не смотри».
02.10 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ
05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.10 Квадратные метры.
09.25 Опасная зона.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Премьера ТВЦ. «Легенды и мифы Москвы».
16.25 Двойной портрет.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.40 Экспо-новости.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Ток-шоу «Слушается дело».
19.55 Шире круг».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 «Открытый проект».
01.00 - 01.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

У нас нет беларусской экономики, у нас есть экономика БССР в составе СССР, со всеми ее производственными связями и энергозависимостью.

В ПОИСКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

«Экономика: национальный интерес Беларуси» – так можно обозначить тему «круглого стола», организованного Беларусским народным фронтом. Такой «круглый стол» Фронт собирает второй раз, и надо отдать должное: вновь свое слово здесь мог высказать каждый. Принцип таков: мы вместе ищем выход из кризиса, и если ты готов предложить свой вариант решения наших общих проблем, свой взгляд на вещи – приходи. Потому сидели сейчас рядом руководители Фронта и депутаты лукашенковской Палаты представителей, либералы и консерваторы, гуманитарии и экономисты.

Очень хочется привести далее какое-то совместно принятое заявление, итоговый документ. Но такого документа не было, да и не могло быть. Пока идет стадия притирания, поиска взаимоприемлемых решений. Однако пересказать некоторые выступления, чтобы была понятна позиция участников, можно. А уж читатель может прикинуть, что заслуживает внимания, а что нет.



«НЕ БУДЕТ РАБОТАТЬ ИНОСТРАННЫЙ БИЗНЕС, ЕСЛИ ПОДАВЛЯЕТСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ»

Это слова Владимира Карягина, главы Минского Союза предпринимателей. Его точка зрения: беларусскому бизнесу не дали накопить капитал, необходимый для реальных экономических преобразований, а западных инвестиций нет. Сейчас к Беларуси присматривается капитал российский. Здесь уже работает множество аналитических групп, которые просчитывают местную ситуацию, вырабатывают рекомендации. Объективно картина такая: зарубежный капитал имеет больше преимуществ для инвестиционной деятельности, чем отечественный. Но ставка на то, что зарубежный капитал нас вытянет, напрасна. Есть в экономике «принцип Парета»: 20% иностранного капитала приходят туда, где 80% отечественного имеют возможность работать. И не наоборот. Это – закон. Вывод – ставка должна делаться на развитие собственного бизнеса, а не на мечты о зарубежных инвестициях.

«ЕСТЬ ВЕЩИ, О КОТОРЫХ ПРОЩЕ ДОГОВОРИТЬСЯ С АМЕРИКАНСКИМ НЕГРОМ, ЧЕМ С СОБСТВЕННЫМ СОСЕДОМ, КОТОРЫЙ МОЧИТСЯ В ЛИФТЕ»

Известный экономист Леонид Злотников (объединение «Альтернатива XXI») имел в виду, понятно, не цвет кожи собеседника, а общность взглядов и единое понимание проблем. Беларусь на распутье, и распутье это из-за идейной неопределенности.

Есть «консервативная» точка зрения: народ, государство – прежде всего. Объективно ее сегодня придерживается и «национальное крыло» беларусской политики и «партия власти». Только первые во главу угла ставят «национальный интерес», а другие – «интересы государства». Но тут изначально неверная посылка – никаких общих интересов у разных групп населения быть не может. Есть различные культуры, религии, представления о жизни. Посадите рядом человека из БНФ и человека из «Славянского собора», беларусов по паспорту, и предложите им сформулировать общий интерес – они перегрызутся.

А есть – либеральная точка зрения. Человеку должно быть хорошо, у него должны быть возможности богатеть и развиваться, а все прочее – второстепенно. С этой точки зрения, например, противоестественно заставлять бизнесмена работать не ради прибыли, а ради некоего абстрактного «национального» или «государственного» интереса.

Выход из ситуации может быть только один: либеральное открытое общество, которое не ставит целью привести интересы общества к единому знаменателю. Наш национальный интерес – в том, чтобы отказаться от самого понятия «национальный интерес» и найти компромисс между взглядами самых разных групп. Только так может появиться открытая, либеральная экономика, включенная в глобализацию – мировой процесс экономического взаимопроникновения различных государств. Только так мы можем обеспечить миллионам жителей Беларуси возможность нормально жить.

«БЕЛАРУСЬ В ЕВРОПУ!»

Самое интересное, что как раз представители БНФ по сути и не оспорили эту точку зрения. Они лишь напомнили постоянный лозунг Фронта: «Беларусь – в Европу!». То есть – ориентация на западную экономику, на европейские политические и жизненные стандарты. Что же до защиты «мовы», то Фронт никогда никого насильно по-беларусски говорить не заставлял. А профессор Юрий Ходыко точку зрения на отношения либералов и «националов» проиллюстрировал так: воздух состоит из миллиардов молекул, которые движутся хаотично в разных направлениях. Но в целом масса это неустойчивая, в спокойном состоянии пребывать не может — возникает ветер. Но при этом внутри ветра молекулы все равно движутся в произвольном направлении.

Общее национальное движение, пояснил Ю.Ходыко, – это ветер. А внутри ветра... Кто кому мешает искать свой путь?

«ОППОЗИЦИИ ПОРА БРОСИТЬ АМБИЦИИ И НАЧАТЬ СОТРУДНИЧАТЬ С ЛУКАШЕНКО»

Это был один из тезисов депутата Палаты представителей Ивана Пашкевича. Вот его система доказательств.

Реализация любых экономических идей сегодня зависит от человека, стоящего во главе государства – и только. Это факт, от которого не уйдешь. Вам не нравится экономическая политика власти? Вас не устраивает ее идеология? Помилуйте, власть опирается на тех, кто с ней сотрудничает. Не хочет сотрудничать оппозиция – значит, вперед выходят люди, вроде Заметалина, с соответствующими политическими и экономическими взглядами. Так что сотрудничество с реальным руководством республики в конечном счете в общих интересах. Не хотите иметь дело с Лукашенко лично – опирайтесь на тех аппаратчиков, которые готовы к вам прислушаться. Поверьте, в структурах власти есть люди умные и готовые воспринять хорошие идеи.

«СЛУЖИТЬ БЫ РАД...»

«...прислуживаться тошно» — эти грибоедовские строчки прозвучали в ответ (их процитировала президент общественного объединения «Кассиопея» Валентина Святская). А депутат Верховного Совета 13-го созыва, кандидат экономических наук Людмила Грязнова, объяснила, почему ей лично идея сотрудничества с Лукашенко не представляется перспективной. Все, что можно сказать – давно сказано. Все что можно предложить – давно предложено. «Национальный экономический интерес Беларуси – свободная, суверенная, процветающая страна с рыночной экономикой. Я перечитала документы, которые мы разрабатывали в Верховном Совете — предложения по банковской, налоговой, социальной реформе, варианты приватизации... Ничего не устарело. Если проблемы остаются, а наши идеи до сих пор не востребованы – какой смысл повторять все заново? Раз власть заинтересована в сотрудничестве – пусть сделает шаги, показывающие, что она настроена начать рыночные экономические преобразования. Тогда и мы готовы шагнуть навстречу».

«КТО ВЛАДЕЕТ КОММУНИКАЦИЯМИ – ВЛАДЕЕТ СТРАНОЙ»

Об этом говорил Станислав Гусак, автор известной в свое время идеи Балто-Черноморского коллектора. Главную опасность для экономики страны он видит в том, что государство, придержав когда-то процесс приватизации (и, следовательно, процесс формирования национального капитала), сегодня фактически передает предприятия и коммуникации страны в чужие руки – прежде всего россиянам. Но если в стране трубопроводы, воздушное пространство, крупнейшие предприятия, обеспечивающие государство топливом, принадлежат людям со стороны – о каком суверенитете может идти речь? Ведь не случайно в странах Балтии принят закон: из одного источника (одного государства) должно поступать не более 30% топлива. Там просто думают, как не оказаться в энергетической зависимости от кого бы то ни было.

«ТОТ, КТО ВКЛАДЫВАЕТ, РИСКУЕТ БОЛЬШЕ»

Доводы в ответ: какая для наемного работника разница — хозяин-беларус или хозяин-немец? Кто сказал, что один лучше, а другой хуже? Можно, конечно, исходить из каких-то стратегических интересов, но... Беларусские жулики драпают в случае чего за границу, как любые другие...

У Константина Скуратовича, обозревателя газеты «Беларусский рынок» было свое понимание национального интереса. «В Донецке до сих пор стоят дома, которые построил до революции англичанин Джон Юз. Кто строил, надеялся – а его выгнали. Французские вкладчики до сих пор требуют от России вернуть деньги из дореволюционного займа: большевики тогда по-жульнически «кинули» миллионы простых французов, которые вложили деньги в экономику царской России. Давайте будем помнить: любое вложение денег в экономику чужого государства – это риск, и надо быть благодарным тем, кто на этот риск идет.

Проблема Беларуси в другом. У нас нет беларусской экономики, у нас есть экономика БССР в составе СССР, со всеми ее производственными связями и энергозависимостью. Совокупная прибыль наших предприятий меньше, чем долги за энергоносители. И проблема наша в том, чтобы сделать эту зависимость как можно меньшей».

«А НАВОШТА ГЭТА ТРЭБА?»

В материале приведены далеко не все высказывания участников «круглого стола», не все точки зрения. Целый ряд поднятых тем заслуживает не пересказа, а отдельного разговора – к ним «Рабочы» еще вернется.

Но был вопрос, который возникал несколько раз: есть ли смысл проводить такие «круглые столы», искать ответ на трудные вопросы, которые не тебе приходится решать? Ответы были разные, четче всего мысль выразил член Сойма БНФ Леонид Барщевский:

— Калі я быў дэпутатам Вярхоўнага Савета, у мяне таксама часта пыталіся – а навошта ўсё гэта патрэбна? Мова, беларуская гісторыя, клопат пра палітычную і эканамічную незалежнасць. Я адказваў: “Усе вельмі проста. Гэта патрэбна, каб заўтра дзеці не з’ехалі з нашай з вамі краіны”.

Кирилл МЕФОДЬЕВ.

Эта история произошла в 1951 году, когда все уже все понимали. По крайней мере, те, кто хотел понимать. Например, майор Алов, следователь в «большом доме» на Литейном (ленинградском МГБ), отлично все понимал. Он сразу сказал:

— Какой ты, Рылько, на х.., враг! Что я – врагов не видал? Враги немцам пособничали, людей вешали... А ты не враг, ты дурак. Но ответишь на всю катушку.

Бить не бил, но мучил ночным «конвейером», неделями не давая спать.

ЗА ЧТО СЕЛ

Младший лейтенант Анатолий Рылько сел за то, что 17 декабря 1950 года, голосуя на выборах в Верховный Совет СССР, за ширмочкой измененным почерком накорябал поперек избирательного бюллетеня, что Сталин – бандит, компания его – банда и скоро их за одно место подвесят. Сегодня, объясняя свой поступок, героя не корчит. Говорит, был с большого бодуна, злой, непроспавшийся (военных на выборы погнали с рассветом). Надеялся – не вычислят.

Он из-под Толочина, отца расстреляли в 37-м. В войну пацаном пошел партизанить. После освобождения Беларуси призвали в действующую армию, попал в авиацию, был стрелком-радистом, потом бортмехаником. Уверяет, что чушь, будто после войны все молились на Сталина и в тряпочку молчали, война многих фронтовиков распрямила. А насчет «сталинской банды» Анатолию впервые все высказал штурман капитан Петр Овчинников, который вскоре погиб в ночных полетах у станции Бологое. Слова Овчинникова и вспомнились, когда шел за ширмочку. Но – просчитался. Вычислили. «Большой дом», трибунал округа, приговор – десять лет.

ВРАТА РАЯ

Он сидел в знаменитых ленинградских «Крестах» в 604-й камере (соседняя, 605-я, была мемориальная – там при царизме отбывал срок дедушка Калинин), с тоской ждал отправки в лагерь. Но на этап все не вызывали. Наконец выкликнули с вещами и повели к соседнему корпусу тех же «Крестов». Там у дверей уже топталось несколько зеков, как на подбор – с интеллигентными лицами.

Начали вызывать по одному. Очень вежливый подполковник объяснил: мы, Анатолий Петрович, тщательно изучили ваше дело, решили оставить вас у себя. Место хорошее, не пожалеете. Сейчас вас отведут в столовую, потом получите спецодежду и – в общежитие.

Подполковник не шутил, и Рылько от этого опешил. Хорошее место? В «Крестах»??? В столовой вообще пережил шок: после тощей тюрем-

ПРОГРАММА ТВ — ПЯТНИЦА, 29 МАРТА

БТ
06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
06.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35, 15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 Драма «Константин Заслонов».
14.25 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
15.20 «Денни, расскажи мне историю». Док.сериал.
15.30 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 Час профессионала.
19.00 Премьера телеэкрана. А.Болдуин в комедии Д.Мамета «Жизнь за кадром»(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Сериал «Комиссар Шимански».
00.40 Белорусская двадцатка.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 «Земля любви». Сериал.
09.15 Программа «Сами с усами».
09.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 «Спецназ. Клинок». 3-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Документальный детектив.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Что? Где? Когда?
21.45 Сериал «Секретные материалы».
22.40 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.25 Чарльз Бронсон в фильме «Пассажир дождя».

РТР
08.00 Вести.
08.10 Премьера. «Абсолютно неуправляемая природа». Документальный фильм.
09.05 Новая «Старая квартира».
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал.
16.00 Вести.
16.20 Пресс-клуб.
17.30 «Вся Россия».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Николай Караченцов, Владимир Стеклов, Борис Щербаков и Владимир Еремин в фильме «Криминальный квартет». 1989 г.
21.50 Премия «Оскар». Тим Роббинс в остросюжетном фильме «Побег из Шоушенка».
00.30 - 01.17 «Панорама кино».

НТВ
07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 Сериал «Гражданин начальник».
09.00 Сегодня.
09.25 Своя игра.
10.10 Внимание. Розыск!
11.00 Сегодня.
11.20 Мир кино. Ш.Бин и Д.Макинери в приключенческом фильме «Черный красавец».
13.00 Сегодня.
13.25 «Продолжение следует...».
14.15 Пепси-чарт.
15.00 Сегодня.
15.25 «Профессия - репортер». И.Воеводин. «Не люблю, не верю, не надеюсь...»
15.50 Л.Свердлин, М.Бернес, З.Федорова и Т.Окуневская в детективе «Ночной патруль».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Жигулёвская битва». Часть 2-я.
21.00 Сегодня.
21.45 Лауреат премии «Оскар» Уильям Хёрт в фильме «Город тьмы» (США).
23.55 - 00.40 Кома.

КУЛЬТУРА
09.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
09.40 «В чистом поле...» Документальный фильм. Режиссер Л.Коршик.
10.45 «Цитаты из жизни». Михаил Родионов.
11.30 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Королевские зайцы». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Мемориальный музей-квартира Н.А.Некрасова.
13.00 «Алые паруса». Художественный фильм («Мосфильм», 1961). Режиссер А.Птушко.
14.30 Концертино.
14.45 Власть факта.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия, 1999).
15.35 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 «В чистом поле...» Документальный фильм. Режиссер Л.Коршик.
17.30 Новости культуры.
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 9-й.
20.00 Билет в Большой...
20.40 «Стрелочник». Художественный фильм (Голландия, 1986). Режиссер Йос Стеллинг.
22.30 1001 рассказ о кино.
23.00 Новости культуры.

СТВ
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
07.00 «Ферма чудища». Мультипликационный сериал.
07.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
07.40 «Виртуальный мир».
07.50 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
07.55 «Завтрак с Ликой».
08.00 «Тема дня».
08.15 Кино: Джо Мантенья в триллере «Неизвестные личности».
10.30 Спортивные новости.
10.45 «Автопанорама».
11.00 «Канал истории»: «Лунатики». Документальный фильм.
12.00 «24 часа».
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Зона тьмы». Телесериал.
13.50 «Шатун». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультипликационный сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18.15 Новости СНГ.
18:30 «Профессия, которую ты выбираешь».
18.40 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.45 «Добро пожаловаться».
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Стивен Болдуин, Том Беренджр, Дэннис Родмэн в детективном боевике «Затяжной прыжок».
21.50 «Шатун». Телесериал.
23.00 «24 часа».
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 «Автопанорама».
23.40 «Фильм, фильм, фильм...».
23.50 Кино: Джон Малкович и Уиллем Дэфо в драме «Тень вампира».
01.50 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ
05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Телесериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Пингвины». Мультфильм.
15.45 Премьера ТВЦ. «Легенды и мифы Москвы».
16.20 «Версты». Путешествие в Россию.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.40 Путь к себе.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Премьера ТВЦ. «Детективы-2». Художественный фильм (США, 2000).
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.45 Поздний ужин.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
00.30 - 02.25 На ночь глядя. «Бандитки». Художественный фильм

Нам все кажется, что рабство – это когда кто-то исхудалый, в железах, дробит камни кайлом. А рабство может быть и вот таким – с хорошей жратвой, при галстучке.

ной баланды – салат (!), первое, второе, компот. Шустрые зеки-официанты посмеивались: «Кому добавки?». И добавку – приносили!!!

Спецодежда представляла собой: костюм темный, костюм светлый, пальто с цигейковым воротником, шапку, пару мужских сорочек, туфли, галстук. Еще выдали постельное белье.

Общежитие оказалось в том же тюремном корпусе – чистая, светлая комната (правда с решетками на окнах) коек на тридцать. На столе лежала коробка шоколадных конфет, палка колбасы, стоял флакон одеколона: привет новичкам от «старожилов». Вы, ребята, еще истощенные, подкормитесь. Заключенный Рылько подумал, что он в раю.

РАЙ №172

Рай, в который угодил Рылько, подчинялся 4-му спецотделу МВД СССР и Министерству вооружений СССР. Он назывался «Особым конструкторским бюро №172» (ОКБ-172).

...Как уже сказано, время было такое, когда все уже все понимали. Лаврентий Павлович Берия в том числе. Виновен-невиновен, враг-не враг – какая, твою мать, разница! После войны Берию с госбезопасности перекинули ковать советский оборонный щит. Он взялся за дело с присущим ему размахом и накопленным опытом. В огромной ледяной империи ГУЛАГа издавна существовали теплые, уютные оазисы – закрытые институты, где ученые-заключенные выполняли важные правительственные задания. На зековской фене их звали «шарашками». В «шарашках» сидели гении – Туполев, Королев, Петляков... Эта идея – сделать гения «врагом народа», провести через допросы и зоны, а потом предложить нормальную работу в относительно нормальных условиях, угрожая в случае неуспеха снова отправить в лагерный ад – доказала свою перспективность. Берия решил сеть «шарашек» расширить.

Но кроме высоколобых академиков-разработчиков, «шарашкам» требовался и персонал среднего звена – рядовые инженеры, техники, переводчики, чертежники-копировщики, особо высококвалифицированные рабочие. Их тоже набирали из зеков. Или делали зеками. Понадобились, скажем, ОКБ-172 модельщики экстра-класса – начали арестовывать лучших питерских краснодеревщиков.

ОКБ-172 занимало три четырехэтажных здания в комплексе «Крестов». Формально оно специализировалось на артиллерии, но охват тем был значительно выше. Почему Рылько попал сюда? Толком и сам не понимает. Скорее всего, просто повезло. ОКБ-172 расширялось, потребовались новые люди, «крестовская» администрация глянула в свои списки и увидела: авиационный бортмеханик. Сгодится! Проще этого на техника выучить, чем везти кого-то из сибирских лагерей.

На следующий день после прибытия в «шарашку» всех новичков, на воле занимавших должности ниже главного инженера завода, отправили на переподготовку. Рылько, естественно, тоже. Дрессировали тщательно. Один только «гостированный» чертежный шрифт отрабатывали больше месяца.

КАК РАБОТАЛИ

Разработки ОКБ-172 вошли в классику советской «оборонки». Как раз перед прибытием Рылько несколько человек отсюда ушли на волю с чистыми паспортами и медалями лауреатов Сталинской премии. Но в общем-то Анатолий Петрович говорит, что при нем целиком оригинальных идей не разрабатывалось. Задача была другая.

Советская разведка по всему миру воровала для Берии сведения о новейших вооружениях (как правило, английских и американских). Все, что имело отношение к широчайшей тематике ОКБ-172, попадало сюда с целью – скопировать, адаптировать к возможностям советской промышленности и запустить в производство. Положим, кладется на стол издалека сделанный снимок американского военного катера. Несется нечто в бурунах волн. Известно, что скорость – вдвое больше, чем у советских аналогов. И начинаются гадания – за счет чего? Двигатель? Но посмотрите на разлет волн – похоже здесь волнорез? Однако из какого он материала? Мы ведь уже пробовали что-то подобное сделать на нашей стали – отрывает начисто! Кстати, что там за пушечка виднеется непонятного вида? Итак – формируем группу: кораблестроители, мотористы, металловеды, химики, артиллеристы...

Техоснастку, станки тоже разрабатывали сами (или передирали чертежи из зарубежных технических журналов). Рылько, например, довольно долго был в группе, занимавшейся автоматизацией обработки слюды – она требовалась при производстве радиоламп. Принципиальная схема оборудования – американская, воплощение и некоторые рацпредложения – наши.

Рабочий день длился десять часов. Выходных не полагалось. Повышение квалификации – постоянное (Рылько к моменту освобождения был уже инженером-конструктором, только без диплома). Надзирателям вмешиваться в служебные дела заключенных категорически запрещалось. Нужная литература по первому требованию приходила из самых секретных библиотек – Генштаба, Специальной технической...

КТО С НИМ СИДЕЛ

Начнем с «верхов». Старик Паппель – уникальный спец по корабельным винтам, создатель соответствующей теории. То ли немец, то ли латыш, но говорил по-русски. Брат его был в Нью-Йорке профессором. Доходягу Паппеля откопали в каком-то глухом лагере, привезли в купейном вагоне, долго лечили, откармливали. На работе он восседал в кружке инженеров и по памяти сыпал длиннющими формулами. Все удивлялись: «Эдуардович, откуда это у вас?». «От Бога, детки, от Бога. Считайте быстрее». Там, в «Крестах», и умер.

Чайка-Харин, бывший замнаркома военного обеспечения, друг Ворошилова. В 1917-м – балтийский матрос, брал Зимний. Посмеиваясь, рассказывал, как все было на самом деле. После гражданской он закончил артиллерийскую академию, вырос в первоклассного специалиста-вооруженца. Арестован в 36-м, зверски пытан, чудом избежал расстрела. Сейчас по характеру работы, зек Чайка-Харин постоянно сталкивался с артиллерийскими генералами, которые начинали у него лейтенантами. Сталина ненавидел искренне: предал революцию.

Ольховский, авиационный генерал, одно время командовавший авиацией Северного флота. Но в ОКБ-172 попал не за большие погоны (на это не смотрели), а как талантливый инженер, еще до революции закончивший Гатчинскую авиашколу, ученик великого Жуковского.

Выдающийся математик Василий Петрович Д. В 38-м Д. сказал лучшему другу: «Меня заставили наизусть выучить «Краткий курс ВКП(б)», теперь хотел бы почитать «Майн кампф», – и друг его застучал. Д. считал советский народ принципиально новой общностью людей, трусливой и продажной, и презирал эту общность сверху донизу. В курилках насмешливо нес несусветную похабщину. В ОКБ делал уникальные баллистические расчеты.

Еще Рылько вспоминает жившую своим замкнутым кругом большую группу иностранцев – немцы, англичане, американцы...

«Средний персонал» подобрался сборный – вперемешку и политические, и уголовные. Он был невелик – тут уж МГБ не щедрилось. Кто-то сидел за изнасилование, кто-то – за махинации с продаттестатами в блокадном Ленинграде... Это уже никого не волновало – ценилась техническая сообразительность, профессиональная четкость. Стоял за кульманом такой Толя Руденко, колоритной судьбы человек – бывший минский учитель, в 41-м угодивший в плен, пошедший взводным к Гиль-Родионову (этакий беларусский аналог генерала Власова); после перехода Гиль-Родионова на сторону партизан, отправлен немцами в концлагерь, оттуда бежал; умудрился повоевать и во французских «маки», и в английских «коммандос», и в югославской партизанской армии Тито; как титовский офицер в 45-м приехал в СССР, надеясь как-то забрать семью – и попался. Ничего – работал спокойно.

«ЭМГЭБЭШНИКИ»

Они были двух категорий: очень высококлассные технические специалисты в погонах (ибо контролировать ученых могли лишь люди понимающие) и, так сказать, «организаторы» – офицеры бериевского аппарата, ответственные за работу ОКБ. Среди последних Рылько не помнит каких-то особенных садистов, хамов. Тут было другое – спокойное, циничное отношение, скажем, хозяина к породистой, высокоудойной скотине, которую бить нерационально, выгоднее хорошо кормить (благо, не из своего кармана), тогда и отдача выше. Потому, например, с людьми вроде Паппеля или Чайки-Харина руководство ОКБ держалось подчеркнуто вежливо (от них оно зависело – не сделают «головастики» задание, Лаврентий Павлович разбираться не станет, вмиг сам из Ленинграда поедешь младшим вертухаем в какой-нибудь заполярный лагерь). Обслуга же из «среднего звена» просто высокомерно не замечалась.

Их отношения между собой... Анатолий Петрович вспоминает сцену – сдается документация важного проекта, подполковник из «организаторов» (чья подпись тоже должна стоять на чертежах) просит что-то объяснить, и вдруг при всех взрывается приехавший из Москвы начальник 4-го спецотдела МВД генерал-майор Кравченко: «Б..., умник выискался! На х... тебе это знать? Подписывай, план горит!».

Конечно были и опера. Были и стукачи. Кого-то из них знали, кого-то нет, потому лишнего не болтали, только между друзьями. Рылько как-то вычислил одного стукача, сорвался, избил его. Ждал отправки на этап. Но уже умер Сталин, воцарилась неясность, и Рылько дали 15 суток карцера. Он вышел оттуда с туберкулезом легких.



Тюрьма «КРЕСТЫ»

БЛАГА ЖИЗНИ

Однако теоретически мог и не срываться. И тогда – что ж...

Я не верил в то, что говорил бывший зек Анатолий Петрович Рылько, и решил обратиться к самому яростному, самому убежденному обличителю сталинизма – Александру Солженицыну. Солженицын поначалу сам сидел в такой же «шарашке», только московской, радиоэлектронной. Он описал ее в романе «В круге первом».

Поразительно! Роман не оспаривает воспоминания Рылько. Солженицын просто заостряет внимание на других проблемах – нравственных, психологических, каких угодно, но в бытовых деталях... И хорошие костюмы там упоминаются, и книги, и еда...

Так вот еда. Рылько говорит, что заключенных ОКБ-172 кормили по нормам летного состава ВВС. Вообще же было деление на «столы»: от «четвертого» до «первого». Техник Рылько был на четвертом: ему в обед несли две котлеты. А рядом сидящему Ольховскому – пять. Тот пять не съедал – но принести были обязаны. И в любом случае это были котлеты – настоящие, мясные, пышные, зажаристые.

В парикмахерской щелкал ножницами бывший личный мастер Николая II. Зек-художник за 50 рублей в свободное время писал портреты. Платили немного, но ведь и траты были невелики.

В общем, когда цвет ОКБ-172 выезжал на подведомственные заводы (таковых было четыре) и за седыми профессорами-разработчиками вышагивала свита с папками и рулонами чертежей – Рылько в том числе – изможденные бабы-работницы в цехах кричали этим сытым, хорошо одетым молодым мужчинам: «Сволочи! Вас, врагов народа, расстреливать надо, а вы секретарями поопристраивались!».

ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА

И возразить нечего. Действительно, эти бабы, измордованные работой и жизнью, видели в них ловких хитрованов, которые «попристраивались». Но выезд на завод заканчивался, «хитрованы» грузились в автобус, под конвоем ехали обратно в «Кресты». И все становилось на свои места. Потому что на самом деле были они – рабы.

...Нам все кажется, что рабство – это когда кто-то исхудалый, в железах, дробит камни кайлом. А рабство может быть и вот таким – с хорошей жратвой, при галстучке. Но от этого оно не перестает быть рабством. Ибо рабство на самом деле – это твоя абсолютная зависимость от кого-то и жесточайшая кара, когда нарушаешь установленные твоим повелителем правила, кара без права обжалования и защиты.

Их неплохо кормили, одевали, держали в тепле и сухе. Однако связь с женщиной (зечкой, вольнонаемной) считалась страшным правонарушением, за «связь» мгновенно отправляли в лагерь. А ребята-то молодые! Не зря прорывается у Солженицына в «Круге»: «Одна эта женская любовь, которой ты лишен, перевешивает весь остальной мир!». Потому и бриться предпочитали не у личного парикмахера Николая II, а у работавшей рядом Тани – чтобы ощутить порхание женских рук, запах женщины... «Связи», понятно, все равно возникали, но какой риск это был!

Они не могли поехать на похороны матери, махнуть в выходной на рыбалку, поспать лишний час, опрокинуть вечером законные сто грамм... Читались цензурой письма. Надзиратель проверял, как профессора застелают кровати. Решетки, охрана – мир ограничивался размерами тюремного прогулочного дворика.

Окончание на стр.8.

ПРОГРАММА ТВ — СУББОТА, 30 МАРТА

БТ

07.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
07.10 Сериал «Ключ к полям».
08.05 Познавательный сериал «Пятое измерение».
09.10 Экран индийского кино. «Как же быть сердцу». 1-я и 2-я серии.
11.55 Сад мечты. Передача для дачников.
12.20 Королевская охота.
12.50 Здоровье. Тележурнал.
13.15 Сериал «Идеальная пара» (Россия).
14.10 «Театр про TV, или Воспоминания о будущем». Программа, посвященная Международному дню театра.
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
16.50 Белорусская двадцатка.
17.15 «Пять чудес».
17.45 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Василиса Прекрасная», «Три лягушонка».
18.15 «Деловые люди». Видеофильм.
18.35 Из достоверных источников.
19.25 КВН. 1/8 финала Евролиги.
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Психологическая драма режиссера Ф.Дзеффирелли «История Черноголовки».
23.45 Праздничное богослужение на Пасху (католической конфессии) в Пинской архикатедре.
01.25 Сериал «Королева мечей».

ОРТ

07.00 Новости.
07.10 КОАПП.
07.35 Следствие ведет Колобков.
07.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
08.10 Играй, гармонь любимая!
08.50 Библиомания.
09.00 Новости (с субтитрами).
09.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
09.45 Смак.
10.05 Документальный детектив.
10.35 В мире животных.
11.15 Здоровье.
11.55 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.45 «Серебряный шар».
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Александр Збруев в детективе «Тайна записной книжки».
15.45 «Новые русские пионеры». Спецрепортаж.
16.05 А.Пугачева, А.Малинин, «Премьер-министр» и другие в юбилейном концерте Александра Барыкина «Звездный карнавал».
17.00 Вечерние новости.
17.15 Продолжение «Звездного карнавала».
18.15 «Шутка за шуткой».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?».
20.00 Время.
20.30 Курт Расселл на борту в комедии «Капитан Рон».
22.25 Триллер «Способный ученик».

РТР

07.20 Папа, мама, я - спортивная семья.
08.05 «Телепузики». Программа для детей.
08.30 Золотой ключ.
08.50 Здоровье и жизнь.
09.25 Доброе утро, страна.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Премьера. «Наука и техника».
11.55 Марина Дюжева и Александр Симонец в комедийном сериале «Дружная семейка».
13.00 Вести.
13.20 Виктор Павлов, Наталья Гундарева и Людмила Гурченко в фильме «Уходя - уходи».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) - «Сокол» (Саратов).
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
20.00 Наталья Гундарева, Олег Янковский, Анатолий Кузнецов, Ольга Волкова, Сергей Никоненко и Евгений Моргунов в фильме «Райское яблочко». 1998 г.
21.55 Премьера. Гвинет Пэлтроу и Бен Эффлек в фильме «Чужой билет» (США).
00.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бразилии. Квалификация.
01.10 - 02.06 Горячая десятка.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Программа для детей «Улица Сезам».
07.40 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало».
08.25 Без рецепта.
09.00 Сегодня.
09.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.00 Сегодня.
11.20 Мир кино. Ив Монтан, Луи Де Фюнес и А.Саприч в комедии «Мания величия».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.25 Профессия - репортер.
16.00 «Продолжение следует...».
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.00 Сегодня.
18.40 Профессия - репортер.
19.20 Сериал М. Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности-III». «Свидетель».
20.30 Премьера НТВ. Д.Бэрримор, Л.Кэмбелл и К.Кокс в остросюжетном фильме «Крик».
22.55 Все сразу!
23.30 Сериал «Звездные врата-II» (США).
00.25 - 02.20 Мир кино. Мадонна, Х. Кайтель в фильме Абеля Феррара «Опасная игра».

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.10 «Дикие животные». «Ореховый воришка».
09.35 «Уважаемый Леший», «Вершки и корешки». Мультфильмы.
10.00 Бабушкины рецепты.
10.15 Мой цирк.
10.40 ГЭГ.
11.00 Графоман.
11.25 «Золотой пьедестал». Светлана Мастеркова.
11.50 Х/ф. «Борец и клоун».
13.30 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Жил-был Пес», «Заяц Коська и родничок». Мультфильмы.
14.35 Д/ф. Призраки замков Шотландии.
15.30 Ю.О'Нил. «Путешествие к гению». Фильм-спектакль.
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.00 «Неистовая Земля». Телесериал.
18.00 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.40 «Исторические концерты». М.Ростропович и Берлинский филармонический оркестр. Солисты: В.Спиваков, Ю.Башмет.
19.55 «Возвращение с Олимпа». Мультфильм.
20.15 Дом актера. «Верю... помню... прощаю... люблю!»
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Культ кино». «Красивая работа». Художественный фильм (Франция, 1999). Режиссер К.Дени.
23.05 П.Дюка. «Ученик чародея». Дирижер М.Кац.

СТВ

06.15 «Канал истории»: «Снежный человек и другие монстры». Документальный фильм.
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 «Кот по имени Ик». Мультипликационный сериал.
08.00 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
08.30 «Мурашки». Телесериал.
09.00 «Футурама». Мультипликационная серия.
10.00 «Баффи». Телесериал.
11.00 «Экзотика».
11.15 «Ремонт».
11.30 «Автопанорама».
11.50 «Завтрак с Ликой».
12.15 «Мир спорта».
12.40 Кино: Александр Калягин в комедии «Здравствуйте, я ваша тетя!».
14.55 «Очевидец».
15.25 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультипликационный сериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
18.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
19.00 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
19.20 «Профессия, которую ты выбираешь».
19.30 Луи Де Фюнес в комедии «Оскар».
21.30 Кино: Ричард Дрейфусс, Берт Рейнолдс в гангстерской комедии «Команда».
23.35 Ночной музыкальный канал.
00.45 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ

06.30 Смотрите на канале.
06.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
07.05 «Отчего, почему?».
08.00 Мультпарад. «Золотая антилопа», «Аист».
08.45 Православная энциклопедия.
09.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
09.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка «Ослиная шкура».
12.10 «Я нарисую солнце». Мультфильм.
12.25 «Мир дикой природы». Телесериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 «Антимония». Интерактивная игра.
14.10 «Палка-выручалка». Мультфильм.
14.35 «На страже порядка». Телесериал.
16.30 Особая папка.
17.00 «Возвращайся, Капитошка!» Мультфильм.
17.10 Детектив-шоу.
17.50 Путь к себе.
18.00 Премьера ТВЦ. «Ностальгия».
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Лоренцо Ламас в боевике «По прозвищу Змей».
21.55 События. Время московское.
22.10 ХОРОШО, БЫков.
22.20 Мода non-stop.
22.55 Фильм Луиса Бунюэля «Этот смутный объект желания».
00.40 - 01.55 «Песенка Нибелунгов».

МОЙ ВЫХАДНЫ

КУРИЛКА

ПОЧТИ АНЕКДОТЫ

Из прогноза погоды: «Сегодня осадков не ожидается, но они будут».

* * *

Из инструкции: «Если лопата не копает, присмотритесь, может, вы взяли ее не за тот конец».

* * *

Из письма XXII века: «...а в хорошую погоду виден соседний дом».

* * *

Из дневника: «Сегодня думал. Три раза».

* * *

Из рецепта: «Откинуть копыта на дуршлаг».

* * *

Из советов диетолога: «Пищу принимать один раз в день. Утром. Натощак».

* * *

Из наблюдений: возле дома деловито прогуливалась черная кошка, а высоко над ней, на подоконнике, стоял цветочный горшок, терпеливо ожидая невезучего прохожего.

* * *

Из рекламы: «С нашим кофе даже спится бодрее».

* * *

Из объяснений свидетеля: «Возле дома стоял мужчина в форме милиционера. Самого милиционера нигде не было видно».

* * *

Из диалогов:
—Может, в «поддавки»?
—Давай!
Взяли, «поддали».

* * *

—Неграмотный? Ставь крестик. На своей карьере.

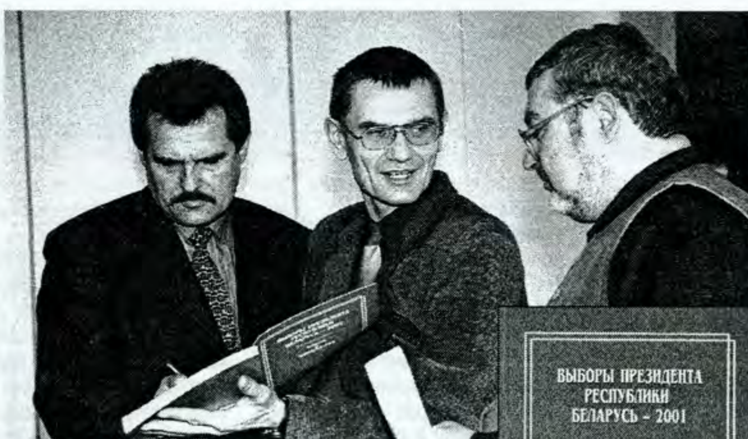
* * *

—Как зовут твою жену?
—Не знаю, мы только вчера поженились.

* * *

—Ты зубы почистил?
—Конечно. Вон, лежат на полке.

Собрал Евгений ТИХОНОВИЧ, рабочий Минского электротехнического завода.



І зноў – пра выбары

Мінскае выдавецтва "Тесей" выпусціла кнігу "Выборы президента Республики Беларусь-2001. Факты и комментарии", якая больш чым на 200 старонках утрымлівае інфармацыю і аналіз прэзідэнцкіх выбараў восенню мінулага года.

Выданне змяшчае матэрыялы сацыялагічных давыбарных і паслявыбарных доследаў, якія даводзяць, што больш за 1 мільён галасоў выбаршчыкаў Лукашэнку былі прыпісаныя. У кнізе распавядаецца пра ход і атмасферу выбараў, падаюцца інтэрв'ю кіраўнікоў грамадскага назірання за выбарчым працэсам, публікуюцца ацэнкі яго вынікаў, дадзеныя замежнымі прадстаўнікамі. Выснова міжнароднай місіі – выбары ў Беларусі былі недэмакратычныя.

На жаль, недахоп выдання, дакладней, сістэмы незалежнага назірання – адсутнасць поўных лічбаў фальсіфікацыі ўладамі выбараў. Прадстаўнікам грамадскасці чыніліся перашкоды, шмат каго ўлады проста не дапусцілі на выбарчыя ўчасткі. Так што, як адзначаюць аўтары кнігі і непасрэдныя ўдзельнікі незалежнага назірання, канчатковых вынікаў выбараў не ведае ніхто, нават Лукашэнка, бо выбарчыя камісіі самі заблыталіся падчас маштабных фальсіфікацый.

Тым не менш, кіраўнікі ініцыятывы "Незалежнае назіранне", створанай падчас прэзідэнцкіх выбараў, не лічаць свае высілкі дарэмнымі. Сваю задачу яны бачаць у тым, каб захаваць структуру назірання – перш-наперш дасведчаных у гэтай галіне людзей, не даваць уладам "спакойнага жыцця" і сачыць за магчымымі парушэннямі на іншых выбарах. Чарговыя – у мясцовыя Саветы – адбудуцца вясной наступнага года.

Кніга – добрае падмога тым, хто не хоча, каб яго чарговы раз агламздалі падчас выбараў "слуг народа". Таму складальнікі спецыфічнага выдання мяркуюць, што матэрыялы будуць цікавымі не толькі адмыслоўцам – юрыстам, палітыкам, грамадскім актывістам, але і шэраговым чытачам.

РАЙ РАБА

Окончание. Начало на стр. 7.

Изо дня в день, из года в год: подъем – поели – к кульману на десять часов – снова поели – отбой.

А если бы не справились с очередным «заданием Родины»? Мало ли – таланта не хватило, знаний... Тогда – Колыма. Эта система была удобна Берии, начальству, государству. Наверное, и сейчас кто-то из белорусских вождей не против ее установить. Но только, ты, читатель, будешь не «наверху», ты будешь в подчиненных. Так что, прежде чем соблазняться дармовыми котлетами, прикинь сначала все на весах...

В принципе, любой туз в погонах мог отдать своим академикам самое идиотское приказание – например, ходить в сортир раз в неделю. И ничего, подчинились бы...

Кто-то загибался на лесоповале. Рыль-ко честно признает: он сидел неплохо. Не считая одного простого факта: понятие *«как сидел»* начинает иметь значение, с того момента, когда мы признаем, что бросить за решетку не вора, не насильника, не убийцу, просто человека, выразившего свое отношение к власти – можно.

* * *

А потом умер Сталин – и Рылько выпустили. Не настолько он, оказывается, был опасен для общества. Все ведь все понимали? Через несколько лет грянул XX съезд, хрущевский доклад – и вообще выяснилось, что Рылько был кругом прав. К этому времени расформировали ОКБ-172.

Рылько после освобождения уехал в родной Толочин, там и живет до сих пор. Работал строителем. Как складывалась его жизнь на воле – тема отдельного разговора. Всякого хватило – и хорошего, и плохого.

В данном случае для нас существенно, что в годы перестройки, будучи уже очень немолодым человеком, Анатолий Петрович Рылько вступил в ряды Белорусского народного фронта.

Говорит, отца расстреляли, у самого молодость отняли, нынче готовы опять начать гайки завинчивать. Должно же это когда-то кончиться.

Сергей МЕХОВ.

Беларускі календар

17 сакавіка

Я знаю цябе, Беларусь, як пальцы свае і далоні,
Апоўначы нават змагу пазнаць твае сцежкі крывыя.
І мяккі, пявучы заход, палаюча-смольны сасоннік,
Бярозы у снежнай імжы, і рэкі, і тракты сівыя.

Ізі Харык

Ізі ХАРЫК

17.03.1898 – 1937

У Беларусі пытанне нацыянальнай тоеснасці, нацыянальнай свядомасці і нацыянальнага выжывання заўсёды стаяла рубам не толькі для беларусаў. Больш палова насельніцтва беларускіх гарадоў і мястэчкаў на пачатку XX стагоддзя складалі яўрэі. Цяпер да нас даходзяць толькі водгукі тых праблем і сумненняў, палітычных сутычак і культурных плыняў, што віравалі калісьці ў яўрэйскіх абшчынах, бо былі яны вынішчаныя гітлераўцамі дазвання ў час другой сусветнай вайны.

Дваццатыя гады – стварэнне Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі (амаль незалежнай, як мроілася!), мажлівасць пошукаў новых, неабмежаваных царскай цэнзурай шляхоў у мастацтве, росквіт культур усіх нацый Беларусі. Яўрэйская моладзь, што парвала са старажытнымі традыцыямі, імкнулася пабудаваць новую, сацыялістычную яўрэйскую культуру на ідыш – мове еўрапейскіх яўрэяў. У гэты час у Беларусі адчыняліся яўрэйскія школы, выдаваліся газеты і часопісы на ідыш.

Гэты час даў цэлую плеяду паэтаў і пісьменнікаў новай літаратуры ідыш: Зэлік Аксельрод, Майсей Кульбак, Ізі Харык...

Ізі Харык нарадзіўся 17 сакавіка 1898 года ў мястэчку Зембін на Барысаўшчыне ў сям'і шаўца. У 1927 годзе скончыў Маскоўскі дзяржаўны універсітэт і з таго часу працаваў рэдактарам яўрэйскага часопіса "Штэрн" у Мінску. Яшчэ ў гады вучобы Харык пачаў пісаць вершы і артыкулы на ідыш, беларускай і рускай мовах. Ізі Харык – аўтар паэм "Мінскія балоты" (1924), "Катрынка" (1925), "Хлеб" (1925), "Адданасць" (1927), у якіх распавядае пра местачковы побыт, пра ўчора і сёння беларускіх мястэчкаў. Праз дзяжурныя бразгатлівыя радкі пра бязлітасную барацьбу за новае шчасце раптам праступаюць шчымлівыя замалёўкі:

Вецер прастуджаны дзьме,
Прамоклы хістае ліхтар
І дрэвы бязлітасна гне...
...Паўзе трывога па зямлі дрыготкай,
Над Мінскам неба рвецца на шматкі...

Ізі Харык быў сынам свайго часу: камуніст, член ЦВК БССР, член-карэспандэнт Акадэміі навук БССР. Але гэта не выратавала яго, як і многіх іншых прадстаўнікоў беларускай інтэлігенцыі, ад пастарунку НКВД.

У жніўні 1937 года Ізі Харык быў арыштаваны ў ходзе чарговай кампаніі барацьбы з "антысавецкім падполлем" і расстраляны. Рэабілітаваны пасмяротна ў 1956 годзе. Тады, у канцы 50-х – 60-х гадах былі выдадзеныя некалькі зборнікаў вершаў Ізі Харыка ў перакладзе цудоўных беларускіх паэтаў Максіма Танка, Рыгора Барадуліна, Янкі Сіпакова, Сяргея Грахоўскага...

На свеце засталося вельмі мала людзей, якія ведаюць культуру ідыш, мову ідыш. Яўрэі, што жывуць у Ізраілі, размаўляюць на іўрыце – гэта цалкам іншая мова. Яўрэі дыяспары карыстаюцца мовай тых краін, куды іх закінуў лёс.

Паэзія ў перакладзе мае цяжкі шлях да чытача. Трохі інакш адценне, неадпаведнае слова – і знікае чароўнасць верша, змяняецца сэнс. Але хай захаваюцца набыткі культуры ідыш хоць бы ў перакладзе – з паміраючай мовы ідыш на беларускую, пакуль што жывую.

Наталля МЯЦЕЛЬСКАЯ.

АДКАЗЫ НА "ЗААЛАГІЧНУЮ КРЫЖАВАНКУ", змешчаную ў №8.

Па вертыкалі: 1.Трус. 2.Мураш. 3.Конік. 5.Вавёрка. 7.Кажан. 8.Хрушч. 10.Мянтуз. 11.Прусак. 13.Матыль.
Па гарызанталі: 4.Цвыркун. 6.Вожык. 8.Шчупак. 12.Пячкур. 13.Чмель. 15.Тхор. 16.Пацук. 17. Слімак.

ПРОГРАММА ТВ — ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАРТА

БТ
07.00, 9.00, 15.00 Новости.
07.10 Сериал «Ключ к полям».
08.05 «Агромир».
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.10 Поздравление кардинала Казимира Свёнтека с Пасхой.
09.25 Мультиклуб.
09.50 Фильм - детям. «Золотой гусь».
11.00 «Всё нормально, мама!».
11.40 Телевитамин.
12.10 Сериал «Королева мечей».
12.55 «Судьба человека». Янина Лавринович.
13.20 «Молодая Беларусь». Спортивные соревнования семей.
14.00 Існасць. Праздничный выпуск.
14.30 «Наше наследие».
14.45 «И другие официальные лица».
15.20 Мир и мы.
15.40 Е.Сафонова и М.Мастрояни в фильме режиссера Н.Михалкова «Очи черные».
17.40 Криминальное досье.
18.05 «Встреча в Троицком».
18.30 «Время местное».
19.00 Планета «АРТ».
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Лирическая комедия «Сердца четырех».
22.20 Телевизионный Дом кино.
22.55 XXXII Международный турнир по вольной борьбе на призы А.Медведя. Финалы.
23.55 Детективный сериал «Жюли Леско».
01.30 Док.сериал «Пары и дуэты».

ОРТ
07.00 Новости.
07.10 Служу России!
07.40 Дисней-клуб. «Детеныши джунглей».
08.05 Утренняя звезда.
08.50 Библиомания.
09.00 Новости (с субтитрами).
09.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
09.30 Пока все дома.
10.10 Спасатели. Экстреный вызов.
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 Программа «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Луи де Фюнес в комедии «Крылышко или ножка».
16.00 Живая природа. «Властелины глубин».
17.00 Вечерние новости.
17.15 «Тень Великого комбинатора». Спецрепортаж.
17.30 «КВН - 2002»: вторая игра сезона.
19.45 Джеймс Белуши в комедии «Собачья работа - 2» («К - 911»).
21.30 Времена.
22.45 Мел Брукс в комедии «Деньги не пахнут».

РТР
06.40 Папа, мама, я - спортивная семья.
07.25 «Телепузики». Программа для детей.
07.50 Русское лото.
08.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
09.20 Доброе утро, страна.
09.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок».
11.25 Паоло Вилладжио в комедии «Фантоцци» (Италия). 1974 г.
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.05 Вокруг света.
15.55 Детективный сериал «Воздушная полиция» (Германия).
17.00 ТВ Бинго новости.
17.05 Михаил Пуговкин, Михаил Кокшенов, Нина Гребешкова, Станислав Садальский и Борислав Брондуков в комедии «Спортлото-82».
19.00 Вести недели.
19.55 Авторская программа Елены Масюк «Изумрудная кома».
20.50 Арнольд Шварценеггер и Линда Хэмилтон в фильме Джеймса Кэмерона «Терминатор. Судный день» (США). 1991 г.
23.25 Спорт за неделю.
00.30 - 02.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бразилии.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Программа для детей «Улица Сезам».
07.40 Пепси-чарт.
08.30 Ох, уж эти дети!
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал М. Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности-III».«Свидетель».
10.25 Криминальная Россия. «Жигулёвская битва». Часть 2-я.
11.00 Сегодня.
11.20 Наше кино. Ю.Беляев, Е.Соловей, И.Розанова и И.Скобцева в фильме «Единожды солгав...»
13.15 Вкусные истории.
13.30 Служба спасения.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.55 Очная ставка.
17.30 Юмористическая программа «Музей дураков».
18.50 Сериал М. Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности-III». «Сутенёр».
20.00 Намедни.
21.10 Куклы.
21.25 К.Иствуд в вестерне «Джози Уэйлз - человек вне закона» (США).
00.10 - 00.50 Журнал Лиги чемпионов.

КУЛЬТУРА
09.00 Программа передач.
09.10 «Дикие животные». «Красота - это толщина шкуры».
09.35 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
10.00 «Сказка о мертвой царевне», «Так сойдет!» Мультфильмы.
10.45 Недлинные истории.
11.00 Тем временем.
11.25 Ток-шоу «Наобум». Петр Вельяминов.
12.00 Век кино. «Анна на шее». Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1954). Режиссер И.Анненский.
13.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
14.45 «Дань Чайковскому». Гала-концерт.
17.00 «Неистовая Земля». Телесериал.
18.00 Звездные годы «Ленфильма».
18.40 «XX век. Избранное». Сергей Дягилев.
19.35 «Собрание исполнений». Франко Бонисолли и Любовь Казарновская.
20.15 Блеф-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.15 Личные воспоминания о большой жизни.
21.20 Джем-5.
21.55 «Гром небесный». Художественный фильм.

СТВ
06.00 «Канал истории»: «Лунатики». Документальный фильм.
07.00 «1/52» Спортивное обозрение.
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 «Кот по имени Ик». Мультипликационный сериал.
08.00 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
08.30 «М 1». Музыкальная программа.
09.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
10.00 «Баффи». Телесериал.
11.00 «Ее звали Никита». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Ликой».
12.25 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
12.45 Кино: Борис Химичев, Вадим Михеенко, Юрий Назаров в боевике «Двойной обгон».
14.45 «Очевидец».
15.20 «Агентство». Комедийный сериал.
15.55 «Человек-паук». Мультипликационный сериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
18.00 Информационная программа Натальи Гусаковой «168 часов Минска».
19.00 «Здравствуйте, доктор!».
19.10 «Автопанорама».
19.30 «Ремонт».
19.45 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
20.00 «Пока горит свеча...».
20.30 «М 1» Музыкальная программа.
20.45 Кино: Эрик Столц и Дафни Зонига в фантастическом триллере «Муха-2».
23.10 «Секретные материалы». Телесериал.
00.10 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал.
00.45 Ночной музыкальный канал.
02.00 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ
06.25 Смотрите на канале.
06.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
07.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
08.00 Мультпарад. «Первая скрипка», «Золотые колосья».
08.45 «Полевая почта».
09.15 Наш сад.
09.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка
10.45 Владимир Высоцкий в фильме «Вертикаль».
12.05 «Мойдодыр». Мультфильм.
12.25 Анатолий Трушкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.15 «Чисто английское убийство». Телесериал. «Тень смерти».
17.15 Великая иллюзия.
17.55 Чемпионат России по спортивным танцам.
19.00 «Момент истины».
19.55 Прогноз погоды.
20.05 «Убийство в Саншайн Менор». Художественный фильм.
21.50 События. Время московское.
22.00 Спортивный экспресс.
22.35 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.05 Золотая фишка.
00.00 - 01.10 На экране - детектив. «Ночной мотоциклист».

РАБОЧЫ
ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

Заснавальнік і галоўны рэдактар **Віктар ІВАШКЕВІЧ**

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1255 ад 27.12.99г. Наклад 15 000. Нумар падпісаны ў друк 18.03.2002 г. у 19.00. Заказ № 1574. Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічным РУП "Чырвоная зорка" (220073, г.Мінск, Першы загарадны завулак , 3)

Адрас рэдакцыі:
220030, г.Мінск, пл.Свабоды,23, «РАБОЧЫ»
E-mail: kapp@irex.minsk.by
Тэлефон рэдакцыі і аддзела рэкламы (017) 227-04-54.
Тэл./факс (017) 227-13-16.